中華民國 99 年 04 月 第 18 期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：chieh0922@ntua.edu.tw)。

人 事 法 令 宣 導

一、懷孕教師於請畢產前假後，必要時得提前申請 21 日之部分娩假，應不限 1 次請畢。惟為**確保懷孕教師能充分休養以符提前請娩假之精神，並兼顧學生受教權益，提前申請之部分娩假，每次請假應至少半日**。【教育部 99.03.30 台人(二)字第 0990041763 號函】

二、公務人員於辦公室時間及辦公場所以外之時間及場所，因執行職務發生危險以致傷病時，**得由服務機關本於權責覈實認定給予公假休養或療治**。參酌上開意旨，**教育人員類此案件比照辦理**。【教育部 99.04.01 台人(二)字第 0990051612 號函】

三、銓敘部函轉令，有關補充「**公教人員保險法**(以下簡稱公保)」第 15 條之 1 及「**其施行細則**」第 51 條之 1 規定一案。已領勞工保險(以下簡稱勞保)老年給付後轉投公保，嗣於 94 年 1 月 21 日以後退出公保並僅改投勞保職業災害保險(未參加勞保普通事故保險)，無法再請領勞保老年給付者，須俟其再依「**勞動基準法**」或「**勞工退休金條例**」相關法規退休時，另檢附權責單位出具依勞動基準法、勞工退休金條例相關法規核付退休金之證明文件，比照公保法第 15 條之 1 相關規定，請領公保養老給付。【教育部 99.03.17 台人(三)字第 0990037955 號函】

四、行政院人事行政局函轉，有關公務人員住宅及福利委員會辦理闔家安康全國公教員工自費團體意外保險，因保險法條文修正，調整未滿 15 足歲子女保障內容，茲因 99 年 2 月 1 日修正公布之「**保險法**」第 107 條條文規定未滿 15 足歲之被保險人，**於滿 15 足歲前身故時，無身故保險金給付，全國公教**

總編輯/馬主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如

員工自費團體意外保險之子女意外身故及殘廢保險將不予續保，僅承保團體傷害醫療保險及團體意外住院保險，全年保費為 300 元。【行政院人事行政局 99.03.29 局授住字第 0990300937 號函】

人 事 業 務 報 導

一、本校於 99 年 4 月 12 日(五)辦理「教職員工自強活動」一日遊，當日早晨 7：00 出發前往「雪霸國家公園」參觀高山美景，並於午後走訪「雪霸檜木巨木群步道」健行，部分路況稍顯艱鉅，但全體人員仍平安完成旅程，晚間至關西客家餐廳用餐，約莫晚間 10:30 全體人員平安返校成功完成本次活動。






二、行政院人事行政局書函以，有關「森情芬多精-步道 1 日遊」活動行程，鼓勵本校所屬員工及退休同仁參加，為紓解公教同仁工作壓力，增進服務效能，鼓勵家庭親友假日戶外健身，並藉森林步道健行活動，體驗自然山林之美，達到健康身心之目的。辦理期間自 99 年 4 月至 99 年 12 月以每月擇定 1 週六辦理 1 日來回行程，鼓勵本校教職員及同仁參加，該活動全程不收費。【行政院人事行政局 99.03.29 局授住字第 0990300950 號書函】

三、教育部函送法務部編印 99 年 3 月反詐騙宣導資料，請同仁詳閱詐騙內容手法「常見詐騙案例犯罪手法及預防方式」。若接獲可疑詐騙電話，可透過刑事警察局「165 反詐騙專線」詢問及檢舉報案或向金融機構查詢，或電洽「110」報案。【教育部 99.03.22 台政字第 0990045795 號書函】

人 事 動 態

教師、研究人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期	備註
音樂學系	鍾耀光	教授	留職停薪	99.03.01	借調台北市立國樂團
藝術博物館	李秀香	約用研究助理	新進	99.03.01	
數位影藝中心籌備處	謝章富	主任	聘兼	99.03.14	
設計學院	林榮泰	教授	調任	99.03.15	原工藝設

總編輯/馬主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如

創意產業設計研究所					計學系

職員、約用人員、專案人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
圖文傳播藝術學系	劉力華	專案助理	離職	99.03.01
師資培育中心	白芸凌	專案助理	離職	99.03.01
學生事務處 學生輔導中心	張嘉茹	專案管理人	離職	99.03.01
教育推廣中心推廣組	賴美媚	約用助理	離職	99.03.01
電子計算機中心	蔡明津	契僱化約用助理	離職	99.03.01
研究發展處 國際交流中心	周筱羚	約用助理	離職	99.03.01
藝文中心	李寶如	原住民見習生	離職	99.03.01
學生事務處 學生輔導中心	郭家冶	專案管理人	新進	99.03.01
藝術博物館 文物維護研究中心	陳小鳳	約用助理	新進	99.03.04
學生事務處 學生輔導中心	蔡婉瑜	約用輔導教師	離職	99.03.05
學生事務處 學生輔導中心	邱曦萱	約用輔導教師	新進	99.03.08
學生事務處 學生輔導中心	吳佩娟	專案管理人	新進	99.03.09
文創處	孫銘賢	專案經理	離職	99.03.10
教務處教學資源組	陳碧蓮	組員	陞任	99.03.15
總務處文書組	胡尚智	專案助理	離職	99.03.16
研究發展處 國際交流中心	林世雯	約用助理	新進	99.03.16
秘書室校友聯絡中心	朱珮瑄	專案管理人	離職	99.03.17
教育推廣中心推廣組	朱珮瑄	約用助理	新進	99.03.17
古蹟藝術修護學系	魏亦羚	教學助理	離職	99.03.22
研究發展處 國際交流中心	林世雯	約用助理	離職	99.03.29
研究發展處 國際交流中心	劉淑華	約用助理	新進	99.03.29

TAPO 國立臺灣藝術大學人事室

勿以貌取人

轉錄自網路文章

數年前，一對老夫婦，女的穿著一套褪色的條紋棉布衣服，而她的丈夫則是穿著布製的便宜西裝，也沒有事先約好，就直接去拜訪哈佛的校長。校長的祕書在片刻間就斷定這兩個鄉下老土根本不可能與哈佛有業務來往。先生輕聲的說：「我們要見校長。」祕書很不禮貌的說：「他整天都很忙。」女士回答說：「沒關係，我們可以等。」過了幾個鐘頭，祕書一直不理他們，希望他們知難而退，自己走開。可是他們卻一直等在那裡。祕書終於決定通知校長：「也許他們跟您講幾句話就會走開。」校長不耐煩的同意了。校長很有架子而且心不甘情不願的面對這對夫婦。女士告訴他：「我們有一個兒子曾經在哈佛讀過一年，他很喜歡哈佛、他在哈佛的生活很快樂。但是去年，他出了意外而死亡。我丈夫和我想要在校園裡為他立一個紀念物。」校長並沒有被感動，反而覺得可笑，粗聲地說：「夫人我們不能為每一位曾讀過哈佛而死亡的人建立雕像的。如果我們這樣做，我們的校園看起來會像墓園一樣。」女士很快的說：「不是，我們不是要豎立一座雕像，我們想要捐一棟大樓給哈佛。」校長仔細的看了一下條紋的棉布衣服及粗布的便宜西裝，然後吐一口氣說：「你們知不知道建一棟大樓要花多少錢嗎？學校的建築物超過七百五十萬元。」這時，這位女士沈默不講話了。校長很高興，總算可以把他們打發了。只見這位女士轉向她丈夫說：「只要七百五十萬就可以建一座大樓?那我們為什麼不建一座大學來紀念我們的兒子？」她的丈夫點頭同意。而哈佛的校長覺得很混淆和困惑。就這樣，史丹佛先生夫人離開了哈佛，到了加州，成立了史丹佛大學來紀念他們的兒子。

美的東西人人會喜歡，一個人的外表不是決定他的好壞或社會地位之絕對條件。莫以貌取人這個道裡幾乎大家都懂，但我們在日常生活中往往會不經意這麼做，在第一眼後下了錯誤的想法，將對方列入某種行列之中。光鮮亮麗的外表其實不能等同他就是高人一等，雖然光鮮的外表能給人良好的印象，但許許多多騙徒也常以外表來先獲取受害者的信任。踏實之人講求的是實實在在，外表是虛內在才是實。所以當我們遇到面貌外表殘缺的人，記得莫敬而遠之，以貌取人往往是錯誤的舉止。



含英咀華-閱讀與書房特展

時間：99 年 3 月 23 日 (二)開幕至 7 月 4 日(日)止
地點：國立臺灣藝術大學藝術博物館 3 樓
合辦：國立臺灣藝術大學 人文學院、藝術博物館
部落格：http://www.wretch.cc/blog/ntuaacpm



「含英咀華」取自韓愈進學解『沉浸醲郁，含英咀華，做為文章，其書滿家。』，意味著沉浸在如醇厚美酒般的典籍中，咀嚼品味著它們的菁華與優美；「含英咀華」特展探討書房空間對於我們的意義，及古代和現代書房的不同想像，並延伸閱讀思考的各種樣貌，形塑因書而富的當代人文精神。

書房既是文人的生活重心，文人對於書房的各種環節十分要求，含英咀華展示現代書房、古代書齋、移動的書房等趣味；由「書房這個好所在」為起點，定義如唐諾『我們的書房總在整理與不整理、秩序與隨機性零亂的光譜中間..』，

展示你我對現代書房的想像；「古人的理想書房」與「明人高濂對於書房佈置的建議」藉由還原古代書齋空間，讓觀眾體驗古代文人書齋生活；「王陽明讀書十八則」則敘述文人 18 種品味標準，呼應展場古人理想書房的擺設，激發觀者思索書房、閱讀與現代生活之間的聯想；「**名家談書房**」拍攝場景邀請觀眾進入六位學者、作家與藝術家的書房，認識他們對於書房和創作的想法；「書房戀物誌」展示現代書房各類用品，「**文具**」不在僅是實用的工具，更是營造書房氛圍和個人性格的必需品；「**文房清玩**」展現筆、墨、硯、臂擱、筆山、紙鎮等具有實用價值的書畫之友，已被視為融合繪畫、書法、雕刻與裝飾為一體的藝術品；「**移動的書房**」播映前進校園直擊和大學生們所進行訪談和攝影，邀請 E 世代學生們談理想的書房和閱讀的意義；「閱讀這一回事」特選國內外關於「書」的書單；延伸閱讀，閱讀和書房無所不在。歡迎本校教職員工及同仁們踴躍共襄盛舉。



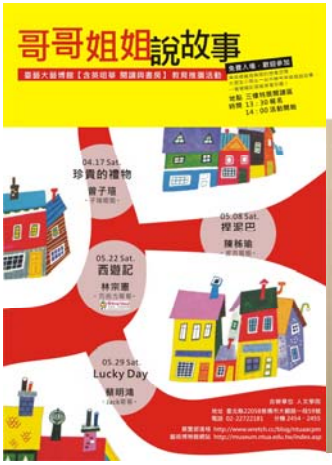




「含英咀華—閱讀與書房」教育推廣活動

時間：4 月 17 日、5 月 8 日、5 月 22 日(週六)下午 2 時，「哥哥姊姊說故事」
5 月 1 日、5 月 15 日(周六)下午 2 時，「與文人有約」
地點：國立藝術大學藝術博物館 2 樓服務台
報名方式：活動前 30 分鐘開始報名

人文學院與本館合辦「含英咀華－閱讀與書房」特展，藉由傳統與現代的書房美學傳達當代人文精神；為能深層體現展覽意涵，特別規劃精采的周末推廣活動。





「書房」裡藏有無限的想像空間，透過「閱讀」您我開始一場認識自我、發現世界的旅程；藝博館透過說故事和文人講座提供社區、校內外觀眾體驗閱讀的樂趣。

總編輯/馬主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如