中華民國 97 年 11 月 創刊期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參考及刊載人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：chieh0922@ntua.edu.tw)。

★人事法令宣導★

一、法務部製作「**公職人員財產申報秘笈**」光碟檔案，業已置於教育部政風處網頁之政風宣導項下，請自行下載運用。【教育部 97.10.06 台政字第 0970185024 號書函】

二、行政院核定自 97 年 10 月 1 日起，公務人員休假於國民旅遊卡特約商店刷卡消費，即得請領休假補助費「**免受隔夜、異地消費限制**」，業已置於教育部人事行政局宣導。【教育部 97.10.02 台人(二)字第 0970193772B 號】

三、公務人員於休假期間遇颱風致停止上班上課時，已啟程從事旅遊者，停止上班期間得自行決定是否仍請假，以符合請領休假補助費；兼任行政職務教師休假請領國民旅遊卡休假旅遊補助，亦比照辦理。【教育部 97.10.24 台人(二)字第 0970210188 號】

四、行政院人事行政局 97 年 9 月 3 日研商修正「天然災害停止辦公及上課作業辦法」會議結論：「四、地方政府如發布高中職以下學校停止上課時，各該轄區內大專校院首長依作業辦法第 4 條，決定是否比照停課」，另對於天然災害之處理須因地制宜，並具高度應變性，爰部屬大專校院依上開規定停課時，毋須報備。【本部 97.10.03 台人(二)字第 0970176925 號書函轉行政院人事行政局 97.09.05 局考字第 0970063549 號書函】

總編輯/謝潔如

★人事業務報導★

一、本校「**約用人員進用暨管理要點**」業經 97 學年度第 4 次行政會議修正通過。修正重點如下：

（一）為避免發生契約聘僱人員與聘僱人員混淆之情形，本校契約聘僱人員自即日起，統一改為約用人員。

（二）年度考核考列優等條件：當年度具有特殊貢獻表現且學習時數達 20 小時以上。

（三）增列退休規定：

約用人員符合下列情形之一者，應予強制退休：

1. 年滿 65 歲。強制退休年齡之認定，依戶籍記載，並自屆齡之次月一日起生效。
2. 心神喪失或身體殘廢不堪勝任工作。因心神喪失或身體殘廢不堪勝任工作而退休者，應檢附中央衛生主管機關評鑑合格地區醫院以上醫院出具之證明。

應予強制退休而拒不辦理退休手續者，由本校逕行辦理，並自退休生效日起停支薪給。

二、本校「**助教暨契約聘僱人員兼任專案計畫助理規定**」業經廢止，自即日起，本校助教不得兼任專案計畫助理（**約用人員自 97 年 1 月 1 日起已不得兼任專案計畫助理**）。

三、本校「**助教聘任服務要點**」業經 97 學年度第 5 次行政會議修正通過第 2、9、12 點；並增訂第 6-1、6-2 點。

四、本校各學院於受理專兼任教師以學位論文(或作品展演)，申請教師資格審查時（採一級審），自 97.10.24 日起，如經外審通過，請將其審查之資料逕送乙份至本校圖書館採編組公開、保管。

五、勞工退休金個人專戶內之金額，其所有權屬於勞工，雇主不得查詢員工之勞工退休金個人專戶金額。基於**電腦處理個人資料保護法**之規範，並保護勞工隱私權，勞保局目前提供給勞工本人以下 3 種查詢方式。

（一）**以自然人憑證上勞保局網站查詢**

勞工必須先親自向戶政單位申請發給自然人憑證 IC 卡，然後再進入「**勞保局申辦網站**」即可查詢並可列印或下載存檔。

（二）**臨櫃查詢**

勞工親自攜帶國民身分證正本或其他證明文件正本（如駕照、附照片之健保 IC 卡等），至勞保局各地辦事處辦理，經確認為勞工本人後，由勞保局人員列印其勞工退休金個人專戶資料。

（三）**以勞動保障卡查詢**

勞工須親自向勞保局委託之金融機構（台新銀行、土地銀行、玉山銀

行、台北富邦銀行）申請發給勞動保障卡。持該卡至發卡銀行之自動櫃員機查詢，並可列印查詢單。

六、申請、換、補發健保 IC 卡規定：

（一）**首次申請健保IC卡要如何辦理？**

請先確認是否已完成健保的投保手續，如尚未辦理，請先至您的投保單位，辦理投保手續。

請填寫「**請領健保IC卡申請表**」

1. 正面請黏貼最近二個月內二吋正面、脫帽半身彩色、未戴有色眼鏡照片乙張。
2. 背面黏貼國民身分證文件正反面影本、居留證等身分證明文件。
3. 以郵遞方式辦理，或到健保局各分局及聯絡辦公室現場申請。現場申請時，請攜帶身分證明文件正本，由代理人代為現場辦理時，應同時出示申請人及代理人之身分證明文件正本，以備查驗。

（二）**健保IC卡因遺失、毀損，或改名字、換照片要換卡時，該如何辦理?**

1. 親洽、委託投保單位、郵局櫃台或健保局各分局聯絡辦公室現場辦理者：
   （1）請填寫「**請領健保IC卡申請表**」。正面請黏貼最近二個月內二吋正面、脫帽半身彩色、未戴有色眼鏡照片乙張。背面粘貼國民身分證文件正反面影本、居留證等身分證明文件。
   （2）現場申請時，請攜帶身分證明文件正本。由代理人代為現場辦理時，應同時出示申請人及代理人之身分證明文件正本，以備查驗。
   （3）應繳交工本費 200 元
   （4）申請領卡作業時間
   A　郵局櫃檯代收：可於 5 個工作天收到卡片。
   B　聯絡辦公室收件：可於 4 個工作天收到卡片。
2. 利用網路申請者
   （1）**限申請換、補發無照片健保 IC 卡者**。
   （2）請先準備自然人憑證（限申請人本人）及晶片金融卡。
   （3）進入**健保局全球資訊網**，於民眾專區點選「**多憑證網路承保作業平台**」及「**健保個人資料、欠費查詢及申請無照片健保 IC 卡**」後，依畫面依續鍵入資料並繳納製卡工本費 200 元。
   （4）持非台灣銀行晶片金融卡者，該行將收取 8 元轉帳手續費。
   （5）申請領卡作業約 4-5 個工作天可收到卡片。

（三）**我要到何處拿取「請領健保IC卡申請表」？**

於健保局各分局或各地聯絡辦公室、全省郵局櫃檯、網路下載等方式取得。

（四）**新生嬰兒可到哪裡申請健保IC卡？**

總編輯/謝潔如

1、請先向投保單位辦妥新生兒投保手續，同時填寫「**請領健保IC卡申請表**」，並黏貼身分證明文件影本郵寄或親自(請攜帶身分證件正本)到健保局各分局及聯絡辦公室申請。

2、如您的投保單位有向本局申請「**多憑證網路承保作業**」系統使用權限，或至各鄉（鎮、市、區）公所投保，可透過網路作業系統直接向本局申請新生兒無照片健保 IC 卡。

對於全民健保相關福利措施，如詳閱辦法請至「**中央健保局**」網站。

七、為感謝教職員工長期辛勞投注心力為本校服務，於 97 年 10 月 26 日舉行 53 周年校慶慶祝大會公開表揚「**資深教職員工服務獎牌**」及感謝狀。

服務年資滿 30 年：羅振賢教授、何家玲女士。

服務年資滿 20 年：張國治副教授、呂琪昌副教授、尚宏玲老師、蔡奎一老師、張佩瑜老師、康信安先生、張純櫻副教授、蘇 錦女士、張月春女士、江進發先生。

八、本校為提振同仁專業敬業精神，激勵教職員工士氣，對於傑出績優有特殊貢獻者給予表揚，於 97 年 10 月 26 日舉行 53 周年校慶慶祝大會公開表揚頒發「**特殊優良教職員工**」獎狀及獎金五萬元。

教學優良教師獎：林偉民副教授、施德玉教授。

優良導師獎：朱文瑋老師、林兆藏副教授。

優良職員獎：李世光先生、林淑芬小姐

★人事動態★

教師異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期	備註
古蹟藝術修護學系	森 純一	客座副教授	新進	97.09.01	
美術學院	牛克成	客座教授	新進	97.09.09	
教務處教學卓越計畫總辦公室	范成浩	執行主任	改聘	97.09.09	原聘兼研發處企劃組組長
電影學系	何平	助理教授	新進	97.09.10	
音樂學系	秦蓓慈	客座教授	新進	97.09.10	
雕塑學系	郭清治	客座教授	新進	97.09.11	
研發處研究企劃組	楊炫叡	組長	聘兼	97.09.24	兼任研發處學術發展組組長
電影學系	劉煥忠	講師	在職死亡	97.09.30	

總編輯/謝潔如

研發處文物維護研究中心	顧敏敏	研究助理	新進	97.10.20	
研發處東方藝術研究中心	邱麗蓉	研究助理	新進	97.10.20	

職員、約用人員及專案人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
美術學系	陳熠恩	約用助理	新進	97.09.01
舞蹈學系	曾伊莉	約用助理	新進	97.09.01
舞蹈學系	黃郁婷	約用助理	離職	97.09.01
人事室	許愷家	約用助理	離職	97.09.01
圖文傳播藝術學系	林耕儀	專任助理	離職	97.09.01
教務處	林洳銘	專任助理	離職	97.09.01
工藝設計學系	呂沛錞	約用助理	新進	97.09.03
造形藝術研究所	江佩珊	約用助理	新進	97.09.10
雕塑學系	張美榆	約用助理	新進	97.09.11
藝術與文化政策管理研究所	陳德如	專任助理	新進	97.09.15
教務處教學資源組	陳金佩	辦事員	離職	97.09.15
人事室	謝潔如	約用助理	新進	97.09.22
音樂學系	林瑩姿	約用助理	離職	97.09.22
音樂學系	黃圓媛	約用助理	新進	97.09.24
工藝設計學系	黃元清	專任助理	新進	97.09.26
工藝設計學系	張純綺	專任助理	新進	97.09.26
表演藝術學院	陳思婷	專任助理	新進	97.09.26
通識教育中心	謝雯伃	專任助理	新進	97.09.26
教務處	林玿如	專任助理	新進	97.09.26
教務處	林小涵	專任助理	新進	97.09.26
圖文傳播藝術學系	熊海倫	約用助理	新進	97.09.30
傳播學院	陳冠伶	專任助理	新進	97.10.01
中國音樂學系	卓雅婷	約用助理	離職	97.10.01
中國音樂學系	陳麒亦	約用助理	新進	97.10.02
教務處教學資源組	張家銘	約用助理	新進	97.10.06
視覺傳達設計學系	陳雅如	專任助理	新進	97.10.21

★勵志心靈小品★

轉錄自網路文章

震撼！讓 60 億人心酸的一幅照片

在世界攝影比賽上獨獲金獎的單幅照片《非洲兒童》讓全世界 60 億人落淚…。



（世界攝影比賽金獎）

這個身上爬滿蚊蟲、蒼蠅的非洲小男孩的照片，給所有讀者的心靈以最強烈的震撼。圖片上的每個元素都讓人呼吸停止、心跳變慢：這世界上真有這樣的地方嗎？真有這樣的兒童嗎？

從瘦得可以清晰地數出他肋骨的兒童身上，我們看見了處在那片貧瘠土地上的兒童悲慘的命運。他們沒有網絡遊戲，沒有麥當勞，沒有玩具，沒有夥伴，甚至沒有可以果腹的食品。

為什麼小男孩身上會爬滿了蚊蟲及蒼蠅？是因為飢餓已經讓他沒有力氣來揮手驅趕這些昆蟲，還是因為他早已經喪失了驅趕這些昆蟲的願望？也許，這些就是日日陪伴他度過沒有天真與撒嬌的童年的夥伴。他已經習慣了它們的存在。

小男孩的家人呢？圖片右上角，一個同樣骨瘦如柴的成年人一邊朝著小男孩這邊張望，一邊忙著手裡的活計。我們或許可以判斷，這個成年人肩負著照顧小男孩的偉大任務，但因為他自己要忙著多幹點活，多掙點錢來養活全家，也許他就是這個小男孩的哥哥，也許他就是這個小男孩的爸爸，對於兒童身上的東西，他也已經習慣了。左上角的白色棚子，也許就是小男孩的家，看得出來，是由廢棄不用的材料搭建而成。遠方，同樣沒有什麼建築物，只有一個茅草做成的房屋孤零零的立在曠野中。

我們的心都在流淚。震撼之餘，也許我們每個人又產生了一種慶幸：比起他，我們可是天堂般的生活！而在慶幸之餘，我們還是覺得，有一種隱痛和不甘，其實就在我們心底。

★藝文展演活動★



藝博教育推廣活動：希望與愛－我的一顆心

活動目的：配合國際兒童人權日（11 月 20 日）及假日觀光巴士行駛，舉辦親子和教育推廣活動。

對　　象：參觀台藝大藝術博物館貴賓及台藝大師生。

地　　點：藝術博物館 2 樓－藝博小教室。

備　　註：活動完成後可獲得一顆精美小愛心帶回家

活動辦法：免費參加；共分 2 場，歡迎選擇 11 月 22 日（六）或 23 日（日）下午 1 時 30 分於台藝大藝術博物館 2 樓－藝博小教室集合。

活動內容：《影片欣賞》.播放影片及說明國際兒童人權日的由來故事

《我的一顆心》1.請大家為貧窮國家的小朋友祈願。2.發予圓形或愛心紙卡，請小朋友以博物館作品中的任意元素，製作關懷世界兒童的標誌，完成後將自己的小圖案貼在大海報上，拼成一個愛心。

藝術教育光譜 － 臺藝映像

本校創校半個多世紀，校史即是台灣藝術發展史的一部分。在「**真、善、美**」校訓薰陶中，培育許多傑出校友與名師，承先啟後、繼往開來，為藝術文化、創作理論，以及相關產業發展上貢獻心力，在當前台灣藝術界扮演著重要角色。

「臺藝映像」著重**數位化**與**實體文物**兩種方式呈現臺藝與五個學院映像。藉

總編輯/謝潔如

由展示全校各系所珍貴文物、影像與發展史料，凝聚師生情誼，激發藝術專業理論之研究興趣，增進大眾對美學、藝術與本校推動藝術教學特色之瞭解。

因展覽空間有限，首次策展聚焦於藝術學子們進入臺藝最初學習所接觸的工具，透過基礎工具引領觀者進入藝術教育的創意想像，另有數位化影像與文字述說各系所的傳承故事。

印石之美 －「李奇茂先生印材捐贈展」

展覽日期：97 年 9 月 19 日~98 年 1 月 9 日



本展覽呈現李奇茂老師贈予台藝大珍貴 印材 31 件，讓觀者於欣賞印材外或讚嘆水墨逸趣之餘，未來亦能關注印石與書畫間的美妙關係。內容除 2 款古印石，主要多以福建壽山石為主，品類有：下坂田黃、水坑凍石、坑頭凍、牛角凍、杜陵坑、旗降、老坑乾黃及煨烏冰紋凍石等，間有芙蓉石、浙江青田石。透過印石之美，欣賞藝師以石材巧色鏤雕神禽瑞獸，及印身刻製羅漢、角端、螭、龍蝦、龜龍、荷花、山水小景等，藉由薄意、半浮雕、麻花線刻等手法，將創意巧思發揮得淋漓盡致。李奇茂老師 1976 年起於臺藝大教授書畫至今，為國內藝術教育傳承工作盡心盡力。

「亞洲視覺設計大觀」



「亞洲視覺設計大觀」專題特展，集香港、馬來西亞、中國大陸、日本等多國風格之設計作品，以及台藝大自國立藝專美工科時期至視傳系，40 多年來各時代校友們的經典作品，呈現設計裡的藝術性，深具區域文化傳統底蘊、民族色彩氛圍及審美意境等廣度，完整展現台灣和其他亞洲國家視覺發展關係。期待「亞洲視覺設計大觀」提高設

總編輯/謝潔如

計活力，擴展學子們的國際視野，提供設計相關領域之前輩、後進一個回顧、思考的場域，激發設計藝術更多元化的專業創作和研究。

身心休憩 －「王度先生文物捐贈展」



基於對台灣這片土地的熱愛與感情，台灣知名收藏家王度先生慷慨捐贈收藏傳統家具 74 件，作為本校相關科系研究素材與對象，提昇民間生活意趣，豐富藝術科系學生創作靈感。開館展特選 22 件捐贈傢俱，讓大眾更了解前人的文化內涵與生活美學。展覽以「書房」、「臥室」呈現前人身心休憩的意趣。家具為日常生活必需品，也是最能直接探究前人生活的文化遺產之一。同文化高度發展社會，中國人習慣透過家具設計和擺設來顯示其身份地位。

先民文化遺產 －「陳得仁先生文物捐贈展」



考古學在臺灣雖然有學院正統訓練出的考古學家，但由於人力還是頗為缺乏，許多的考古發現和研究往往需要業餘考古學研究者的參與。而這些業餘的考古研究者不論是在保存考古遺物，或是採集遺物的工作上對臺灣考古皆付出心力和做出極大的貢獻。陳得仁先生捐贈本館標本數量龐大，本次展覽首先規劃與臺藝所在地緣性質相關的北部西海岸地區 42 件考古文物為主，延伸人本、考古人類學以及臺灣史前文物的美學意涵和社會文化教育價值，實現臺藝藝術博物館教學資源中心功能的目標。

總編輯/謝潔如