中華民國 99 年 02 月 第 16 期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：chieh0922@ntua.edu.tw)。

人 事 法 令 宣 導

一、公務人員尚不得以前往基督書院進修事由，向服務機關申請留職停薪全時進修一案。依據「**公務人員訓練進修法**」第 12 條第 1 項第 3 款規定及「**公務人員訓練進修法施行細則**」第 8 條第 1 項規定，基督書院是否係上述所稱之國內外政府立案之專科以上學校疑義，依教育部 98 年 12 月 25 日台人(二)字第 0980220904 號函略以，基督書院並非依私立學校法經教育部許可立案之學校。綜上，**基督書院因未經本部許可立案，公務人員尚不得以前往該書院進修之事由申請留職停薪全時進修**。【教育部 99.1.13 台人(二)字第 0980228580 號書函】

二、銓敘部函轉，有關「**公務人員因公傷殘死亡慰問金發給辦法**」第 7 條條文，業經考試院、行政院於民國 98 年 12 月 31 日會同修正發布，「**修正條文、總說明及條文對照表**」。【教育部 99.01.25 台人(三)字第 0990008667 號函】

人 事 業 務 報 導

一、本校 99 年春節年假自 99 年 2 月 12 日至 2 月 22 日止，全校統一彈性放假；於 99 年 2 月 23 日上午 9 時於本校演藝廳前廊舉行春節團拜，請本校教師、同仁踴躍參加。

二、關心公教人員身體健康，秉預防重於治療之觀念，依照公教同仁工作屬性，設計適合之健檢項目，辦理「**2010 2011 健康 99-全國公教特惠健檢**」，以 3,500 元之優惠價提供 29 項基本檢查項目之健檢服務。辦理期間自 99 年 1 月 1 日起至 100 年 12 月 31 日止，為期 2 年，請本校所屬公教人員同仁至「

總編輯/馬主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如

公務人員住宅及福利委員會」網站自由選擇參考利用。【行政院人事局 99.01.04 局授住字第 0980304706 號書函】

三、有關增進全國公教人員福利，特公開遴選富邦產物保險股份有限公司承作「全國公教員工旅遊平安卡」優惠方案，提供全國公教同仁從事國內、外旅遊時，透過保險會員卡方式，享受優惠費率及完整保障知旅遊保險，適用期間自民國 99 年 1 月 1 日起至 101 年 12 月 31 日止。請本校所屬公教人員同仁至「公務人員住宅及福利委員會」網站參考利用。【行政院人事局 99.01.04 局授住字第 0980304709 號書函】

四、「99 年度中華民國區域醫院協會各醫院辦理公務人員健康檢查項目及收費標準等一覽表」，經行政院衛生署評鑑為「新制醫院評鑑合格以上(含優等及特優)」之醫院辦理公教人員健康檢查項目及費用等相關資料，請本校所屬公教人員如有需要，請自行選擇醫院前往受檢。【教育部 99.01.12 台人(三)字第 0980228307 號書函】

五、教育部函送法務部編印 99 年 1 月反詐騙宣導資料，請同仁詳閱詐騙內容手法「常見詐騙案例犯罪手法及預防方式」。若接獲可疑詐騙電話，可透過刑事警察局「165 反詐騙專線」詢問及檢舉報案或向金融機構查詢，或電洽「110」報案。【教育部 99.01.26 台政字第 0990013059 號書函】

人 事 動 態

職員、約用人員及專任人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
電影學系	游雅鈞	專案助理	離職	99.01.01
電影學系	彭玫瑜	專案助理	離職	99.01.01
電影學系	柯曉玲	專案助理	離職	99.01.01
秘書室校友聯絡中心	楊懷玉	專案助理	離職	99.01.01
教務處教學資源組	邱于芝	專案助理	離職	99.01.01
研發處 國際學術與文化交流組	鍾武男	行政助理	離職	99.01.01
藝術博物館	林志銳	專案助理	離職	99.01.01
文創處	林欣蕾	專案經理	離職	99.01.01
文創處	黃鈺婷	專案助理	離職	99.01.01
研發處 國際學術與文化交流組	謝舜翔	行政助理	新進	99.01.04
藝術與文化政策 管理研究所	游元祺	專案助理	離職	99.01.08
學生事務處諮商輔導組	鄭靜琪	組員	改派	99.01.11

總編輯/馬主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如

研究發展處	陳宛瑩	研究助理	離職	99.01.15
研究發展處	鄭鈐華	研究助理	新進	99.01.15
校長室	徐凡軒	研究助理	新進	99.01.18
圖文傳播藝術學系	翁鈺婷	約用助理	離職	99.01.26
師資培育中心	傅明文	專案助理	新進	99.01.26
視覺傳達設計學系	陳雅如	專案助理	離職	99.01.27

勵 志 心 靈 小 品

燈

轉錄自網路文章

漆黑的夜晚，一個遠行尋佛的苦行僧到了一個荒僻的村落中，漆黑的街道上，絡繹的村民們你來我往。苦行僧走進一條小巷，他看見有一團暈黃的燈從靜靜的巷道深處照過來，一位村民說：「瞎子過來了。」瞎子？苦行僧楞了，他問身旁的另一位村民：「那挑著燈的人真是瞎子嗎？」他得到答案是肯定的。苦行僧百思不得其解。一個雙目失明的盲人，他根本就沒有白天和黑夜的概念，他看不到高山流水，也看不到紅桃柳綠的世界萬物，他甚至不知道燈光是什麼樣子，那他挑一盞燈豈不令人可笑嗎？那燈籠漸漸近了，暈黃的的燈光漸漸從深巷移游到了僧人的鞋上。百思不解的僧人問：「敢問施主真的是一位盲人嗎？」那條燈籠的盲人告訴他：「是的，自從踏進這個世界，我就一直雙眼混沌。」僧人問：「既然您什麼也看不見，那為何挑一盞燈籠呢？」盲人說：「現在是黑夜嗎？我聽說在黑夜裡沒有燈光的映照，那麼滿世界的人都和我一樣什麼也看不見，所以我就點燃了一盞燈籠。」僧人若有所悟地說：「原來您是為了給別人照明？」但那盲人卻說：「不，我是為我自己！」「為您自己？」僧人愣了。盲人緩緩向僧人說：「您是否因為夜色漆黑而被其它行人碰撞過？」僧人說：「是的，就在剛才，我還不留心被兩個人碰了一下。」盲人聽了，深沉地說：「但我卻沒有。雖說我是盲人，我什麼也看不見， 但我挑了這盞燈籠，既為別人照亮了路，也更讓別人看到了我。這樣，他們就不會因為看不見而碰撞了我。」苦行僧聽了，頓有所悟。他仰天長歎說：「我天涯海角奔波著找佛，沒想到佛就在我身邊。」原來佛性就像一盞燈，只要我點燃了他，即使我看不見佛，佛也會看得到我。 」

故事就是這樣的簡單，卻彷彿一瞬間點燃了我們內心深處某塊漆黑的地方。

在生活中，熱愛珍惜身邊的一切，我們就會感受到那回饋來的溫暖與快樂！

工作中，要得到別人的尊重，首先要尊重自己的所言所行！

對自己負責，才是對別人負責！

認真地做人；踏實地做事；執著地追尋；耐心地積累

最後卻發現，尋找金礦的過程，竟是將自己錘煉成金的過程！

總編輯/馬主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如



來金博看邱錫勳畫展 親手體驗柏油畫滋味



水金九地區昔日主要的礦業經濟活動，今日已為藝術文化的新意象所取代，成為臺北縣的觀光勝地，其中非常重要的因素之一就在於藝術家的群聚和電影的推波助瀾，而黃金博物園區長期與在地藝術家密切合作，也扮演了凝聚創作能量，向大眾推介優秀藝術品的重要管道。一方面，藝術工作者為本地注入了源源不絕的新鮮活力，而另一方面，水金九地區優美的山光水色也激發藝術家們的靈感，為其帶來持續創作的動力，兩者之間相輔相成。邱錫勳以柏油為創作素材，不僅帶有濃厚的地方風情，其首創獨一無二的畫風亦受到國際間的重視，紛赴梵蒂岡和美國等地展出，可說是台灣的驕傲。

「柏油畫家邱錫勳的畫框之外」特展即日起至 4 月 11 日，於黃金博物園區金水特展室及煉金樓二樓特展室展出。而為了讓民眾得以親身體會柏油創作的感覺，園區特別於展覽期間在煉金樓二樓特展室推出現場體驗柏油畫製作活動，活動開始前 30 分鐘現場報名即可參加，名額有限！詳細場次資訊請洽 02-24962800 或www.gep.tpc.gov.tw查詢。

總編輯/馬主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如