中華民國 99 年 10 月 第 24 期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：ab5586@ntua.edu.tw)。

人 事 法 令 宣 導

一、宣導教師法第 14 條第 4 項相關執行疑義，摘錄重點如次：

（一）教育部 98 年 11 月 25 日修正公布之教師法第 14 條第 1 項第 9 款規定略以，教師經學校性平會調查確認有性侵害行為屬實者，得解聘、停聘或不續聘。

（二）依同法條第 4 項規定及教育部 98 年 12 月 4 日台人(二)字第 0980205883 號函釋略以，**教師涉該法條第 1 項第 9 款情形者，服務學校應於知悉之日起 1 個月內經教評會審議通過後，不需報主管教育行政機關核准先予以停聘，經性平會調查屬實者，不需經教評會審議，應立即報主管教育行政機關核准後予以解聘**。【教育部 99.9.14 台人(二)字第 0990152624 號函】

二、教育部修正申請補發教師證書之作業規定，重點如下：

（一）**本便民之考量，嗣後專科以上學校教師申請補發教師證書毋需登報聲明作廢**。

（二）**申請人應檢附身份證明文件正本（驗後返還）、影本各一份，向原任教或現職之專科以上學校申請，由代理人辦理時應同時出示申請人及代理人之身份證明文件及委託書**。

（三）申請人之身份及審定事實經學校查核無訛受理後，由學校檢附相關資料報部補發。【教育部 99.9.21 台學審字第 0990161790 號函】

三、有關各機關奉派至國外出差人員，如其加班時數經服務機關覈實審認者，得依規定請領加班費或補休假。茲考量各機關奉派至國外出差人員，因業務屬性各有不同，故渠等之加班時數亦有得明確認定及證明之情形（例如：於出差前已排定工作時間者）。是以，**為使國內外出差人員之加班補償作法一**

總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/劉秀英

致，同意自 99 年 9 月 1 日起，各機關奉派至國外出差人員，如其加班時數經服務機關覈實審認者，得依規定發給加班費或補休假。【教育部 99 年 9 月 3 日台人（二）字第 0990148331 號函】

四、行政院修正「中央廉政委員會設置要點」第五點，自即日起生效。【教育部 99.10.4台政字第0990167243號函】

五、行政院訂定「行政院運用勞動派遣應行注意事項」，自99年8月27日生效。【教育部99.10.01台人（一）字第0990150663號函】

人 事 業 務 報 導

一、依教育部訂頒之 國立大學校長遴選委員會組織及運作辦法第 2 條規定，各大學應於校長任期屆滿十個月前或因故出缺後二個月內，組成校長遴選委員會，遴選新任校長報教育部聘任。爰本校刻正依 本校校長遴選辦法規定，辦理校長遴選事宜，相關業務作業情形如下：

（一）遴委會各類委員代表之推薦：

1. 校友代表及社會公正人士：業由秘書室依上開規定函請相關單位及人員推薦中，預計於本(99)年 10 月 15 日前完成。
2. 教育部推薦之代表：業經本室於本(99)年 9 月 30 日以台藝大人字第 0991800407 號函請教育部推薦。

（二）本校「校長遴選專區」網頁已於本(99)年 10 月 5 日置掛於本校首頁，將依本校遴選進度陸續更新網站內容。

（三）遴委會選舉人及候選人名冊公告：

1. 選舉人名冊：校務會議代表 81 人，已於本(99)年 10 月 7 日公告周知。
2. 候選人名冊(學校代表)：已於本(99)年 10 月 5 日刊載於本校「校長遴選專區」網頁，並以電子郵件通知教職員同仁於 10 月 8 日前完成確認在案。

（四）遴委會候選人選票號次公開抽籤：案經本室於本(99)年 10 月 5 日及 10 月 7 日以電子郵件及網頁公告方式通知全校同仁，已於 10 月 11 日上午 11 時完成選票號次抽籤，同仁可至「校長遴選專區」網頁參閱。

二、99 年度本校年資滿 20 年、40 年教職員工共計 10 人(如下表)，擬於本(99)年 10 月 30 日校慶致贈金屬工藝品(貓頭鷹音樂鈴)。

編號	單位	姓名	服務年資起迄	合計年資
1	視覺傳達設計學系	許杏蓉	79 年 8 月至 99 年 10 月	20 年

總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/劉秀英

2	工藝設計學系	李豫芬	79 年 8 月至 99 年 10 月	20 年
3	通識教育中心	湯璧如	79 年 8 月至 99 年 10 月	20 年
4	通識教育中心	黃惟饒	79 年 8 月至 99 年 10 月	20 年
5	中國音樂系	申亞華	79 年 8 月至 99 年 10 月	20 年
6	教務處	楊鈞婷	79 年 2 月至 99 年 10 月	20 年
7	會計室	廖秀雲	79 年 2 月至 99 年 10 月	20 年
8	圖書館	曾聖峰	79 年 10 月至 99 年 10 月	20 年
9	教務處綜合業務組	黃良琴	59 年 10 月至 99 年 10 月	40 年
10	舞蹈學系	王廣生	59 年 10 月至 99 年 10 月	40 年

三、98 學年度特殊優良教職員工(如下表) 擬於本(99)年 10 月 30 日校慶致贈獎勵金新臺幣伍萬元整及獎狀一幀。

優良教師	張儷瓊	中國音樂系
	張浣芸	通識教育中心
優良導師	陳貺怡	美術學系
	許麗雅	中國音樂學系
優良教職員工	莊佳益	總務處營繕組
	高正義	圖文傳播藝術學系

四、教育部書函以，內政部公告 99 年度青年安心成家住宅補貼第 2 次受理，申請期間自 99 年 10 月 1 日起至 99 年 11 月 1 日止一案。【教育部 99.9.14 台總(一)字第 0990157142 號書函】

五、近日國內因凡那比颱風豪雨成災，中央公教員工如有受災，可依「中央公教人員急難貸款實施要點」規定依程序向該會申請急難貸款，為紓解中央公教

員工急難，貸款設有重大災害貸款、傷病住院貸款、疾病醫護貸款、喪葬貸款項目，最高可貸新台幣 60 萬元，利率日前為年息 1.07 厘，還款期間最長可分 6 年，平均償還本息，如本校受災同仁多加利用。【公務人員住宅及福利委員會 99.9.21 住福利字第 0990302874 號函】

六、配合國人前往歐盟申根國家簽証新制，「全國公教員工旅遊平安卡」新增投保內容，國人於申請申根國家簽證時，須提供符合歐方規定之「申根地區醫療旅遊保險」，其中醫療費用保險及緊急救援費用保險需符合 3 萬歐元(約新台幣 150 萬元)，該項規定已於本(99)年 4 月 5 日生效，並自 10 月 1 日起全面實施，請轉知同仁自由參考運用一案。【行政院人事行政局 99.9.24 局授住字第 0990302876 號書函】

七、「教職員曾任補充兵役軍事訓練及大專集訓之相關退休年資採計規定」解釋令重點如下：

（一）補充兵役軍事訓練已視同現役，公立學校教職員 89 年 2 月 2 日以後服補充兵役者，得依其補充兵證書所載曾受軍事訓練日期，申請補繳退撫基金，再據以併計教職員退休年資。又服補充兵役前曾參加大專集訓年資者，亦得檢具大專集訓證書所載折合役期天數，申請補繳退撫基金，再據以併計教職員退休年資。

（二）曾於高級中等(含高職)以上學校修習且成績合格之軍訓課程，因兵役法施行法第 52 條規定得折算役期之學校軍訓課程，並未包含補充兵，且軍訓課程不得折抵補充兵，不得補繳該軍訓課程期間退撫基金費用之規定。

八、教育部函送法務部編印 99 年 9 月反詐騙宣導資料，請同仁詳閱詐騙內容手法「**常見詐騙案例犯罪手法及預防方式**」。若接獲可疑詐騙電話，可透過刑事警察局「165 反詐騙專線」詢問及檢舉報案或向金融機構查詢，或電洽「110」報案。【教育部 99.9.29 台政字第 0990166560 號函】

人 事 動 態

行政主管名單及教師異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
研究發展處東方藝術研究中心	劉靜敏	主任	聘兼	99.08.01
電子計算機中心系統組	李怡曄	組長	聘兼	99.09.13
電子計算機中心網路組	梅士杰	組長	調任	99.09.13
雕塑學系	松本薰	客座教授	新進	99.10.06

總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/劉秀英

約用人員及專案人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
電影學系	彭玫瑜	專案助理	離職	99.09.01
美術學系	陳熠恩	約用助理	離職	99.09.01
秘書室校友聯絡中心	林志遠	專案管理人	離職	99.09.01
秘書室校友聯絡中心	傅君琪	專案管理人	離職	99.09.01
秘書室校友聯絡中心	羅淑嬌	專案管理人	離職	99.09.01
文創處	林若茵	部分工時約用助理	離職	99.09.03
圖文傳播藝術學系	簡如君	專案助理	離職	99.09.04
廣播電視學系	吳典螢	約用助理	離職	99.09.07
電影學系	陳宣容	專案助理	離職	99.09.10
學生事務處	林雅婷	約用助理	離職	99.09.24
師資培育中心	呂紹如	部分工時約用助理	新進	99.09.01
電影學系	陳宣容	專案助理	新進	99.09.01
美術學系	羅淑嬌	約用助理	新進	99.09.09
音樂學系	翁誌廷	約用助理	新進	99.09.09
通識教育中心	劉懿嫻	專案助理	新進	99.09.09
教務處教學發展中心	張庶疆	專案助理	新進	99.09.09
學生事務處學生輔導中心	郭家冶	約用輔導教師	新進	99.09.09
學生事務處軍訓與生活輔導組	劉名將	約用助理	新進	99.09.10
電影學系	彭玫瑜	專案助理	新進	99.09.10
人事室	陳建森	約用助理	調任	99.09.15
教務處教學發展中心	蘇家蓁	專案助理	新進	99.09.29
教務處教學發展中心	謝明璇	專案助理	新進	99.09.29
師資培育中心	王薇喬	專案助理	新進	99.09.30

總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/劉秀英

看破無常

轉錄自網路文章

更生人楊振堂打死台大副教授謝煥儒的事件，引起台灣社會的恐慌；然而，謝煥儒的妻子，張美瑛，卻在第一時間選擇原諒。她的寬容，安撫了所有人的不安，...採訪謝煥儒夫人，對我而言也是煎熬。經歷喪夫之慟的她，傷口尚未平復，我去探問她的內心，是不是太殘忍？

2007 年 7 月 23 日，謝煥儒在河濱公園遭毒癮發作的楊振堂用棍棒打死，她的妻子張美瑛馬上從花蓮趕回台北，在飛機上她不斷默念：「南無阿彌陀佛。」台北傳來的消息只告訴她丈夫病危，她不知道其實丈夫是被亂棍打死，心裡還抱著一絲希望，希望丈夫可以化險為夷。然而，當她趕到醫院時，丈夫已經往生，慈濟的同修們也已經趕到醫院為丈夫接引。

她沒有呼天搶地的大哭，也沒有咒罵楊振堂，她默默流著眼淚，靠在丈夫耳邊輕聲地說：「爸爸，我們原諒他。」因為在佛教信仰中，人往生時，耳識是最後離開，若丈夫能夠聽見她的聲音，她只希望丈夫走得無牽掛。

看破無常，當作還前世的債。她說：「我不要丈夫帶著仇恨離去，若是前世欠下的孽債，還了，當下解脫；如果沒有欠，那他就是現世菩薩，用死亡喚醒社會大眾要對更生人伸出援手。」 張美瑛擦乾淚水，說：「無論原因為何，我都欣然接受。」驗屍當天，警方借提楊振堂到現場做筆錄，他不停地說：「我不知道。」 張美瑛不恨楊振堂，她說：「我要如何仇恨一個不知道自己做了什麼的人？」

*「明天先來，還是無常先來？」*張美瑛說：「上人（證嚴法師）常常教誨我們，我卻只是沒感覺地聽了就算了，直到這次事件，我受到很大的震驚，才真正體會了無常。」在警方交給張美瑛的遺物中，有張發票，謝煥儒買了麥片、果汁，為孩子張羅早餐。當時在家裡接到警察電話的，是唸大學二年級的二女兒，她哭著說這種人都不值得原諒；大女兒對著報紙上楊振堂的照片一直畫叉，寫著：「雜碎雜碎雜碎！」

小兒子才剛升高二，每天晚上，他要躺到父親的床上才能睡著。謝煥儒一直是孩子的大玩偶，會故意改編歌曲，跟孩子一起大唱：「小小姑娘，清晨起來，一不小心，跌入毛坑！」他自己的童年卻很刻苦，大學聯考時雖然考上高雄醫學院，卻因為家貧而改唸台大植物系，因為哥哥已經先考入台北醫學院，家裡只供得起一個孩子唸醫學院。

唸台大時，謝煥儒沒錢買車票，總在清晨花幾毛錢買兩個饅頭，從台北走上一整天才回中壢老家。這樣一個好人卻被壞人給殺了，為什麼要原諒？謝煥儒的學生哭著打電話給張美瑛問：「師母，你怎麼能原諒他？我到現在還是好恨。」張

美瑛卻說：「楊振堂也是可憐，他的養父養母早死，養姊也不肯再收留他，我們要怎麼怨恨他？」

療癒傷痛 深思生命真價值。張美瑛又說：「我也沒有第二個 45 年來怨恨了。」原來，張美瑛的童年也充滿傷痛。45 年前，她自己就是直接受害者。當時經商的父親被朋友倒債，父親只好倒其他親友，天天有人到家裡討債。複雜的人來人往讓念小學的張美瑛被人傷害，她不敢告訴父母，幼小的她認定唯一解脫的方法就是自殺，她無時無刻不想著自殺的方法。

還好菩薩悲憫她。有天，她在家附近的大樹上看到一句話：「常唸觀世音菩薩消業障」，年幼的她不懂佛法，想說家裡從小拜觀世音，跟著念總沒錯吧。過沒多久，鄰居發生了兩件事，讓年幼的她比別人還早領悟到生命的可貴。有天，隔壁鄰居的大哥哥跟女朋友去划船，沒想到船翻了，大哥哥不幸淹死。

在喪禮上，大哥哥的母親駝著背，用枴杖打棺木大哭說：「你這個不孝子，怎麼可以讓我白髮人送黑髮人！」她驚覺如果自己自殺了，只是把一切的苦丟給父母。不久之後，鄰居有對夫妻吵架，妻子氣不過上吊死了，她的父母堅持開棺驗屍。他們商借張美瑛家的騎樓驗屍，小小張美瑛在一旁看了更是心驚，鄰居太太還留下兩個年幼的孩子沒娘疼愛。

這兩件事讓張美瑛了解：***「人要好好活著，因為我們對別人有責任。」***漫長的青春期，張美瑛更不斷思考：「我活下來，生命的價值是什麼？」考上台大歷史系以後，張美瑛在登山社認識謝煥儒。講起丈夫，張美瑛總是帶著笑。謝煥儒家境貧窮，身高又只有 153 公分，獨獨張美瑛看見他的內心善良又有正義感，她甚至認為，嫁給謝煥儒是她一生中最有意義的一件事，她說：「如果我可以幫助他成家立業做好事，不也很好嗎？」

從心放下，欣然看待生死題。當電視新聞播出張美瑛選擇原諒的新聞後，一位慈濟的張老師打電話給她，原來在四十幾年前他的父親也是被壞人打死，他的母親滿心仇恨。在電視上看到張美瑛選擇原諒後，他反問八十幾歲的老母親：「我們當年非得要一個公道不可，得到了什麼？除了將壞人關起來，我們沒有時間療傷，全家人都得靠精神科醫師開藥才能過日子。如果我們當年選擇原諒，是不是會不一樣？」

張美瑛也聽說鄉下曾經有一個賣豆漿的婦人，非常愛漂亮，每天清晨都會打扮得很美才去煮豆漿，有天清晨，歹徒打開半掩的大門，不只搶了她全身的項鍊珠寶，還把她推進滾熱的豆漿裡。婦人往生後，警方仍遲遲無法破案，她的家人便在婦人下葬時，讓她一手拿著利斧，一手拿刀，要她化為厲鬼追兇復仇。他們告訴張美瑛，他們真的好後悔當初為什麼不能讓死者好好安息？

在謝煥儒的告別式上，張美瑛送給參加的親友一本《生死皆自在》，書的封面上寫了一段話：***「遠去的親人已如一只飄揚的風箏，假如有一根線把它拉住了，這個風箏就會一直掙扎；祝福它，放下它，就讓風箏自在飄到它該落地的地方。」***當瘦弱的張美瑛微笑說：***「對於這一切，我欣然接受。」***旁邊的人都紅了眼眶。

去找張美瑛前，我為自己找了很多冠冕堂皇的理由，最後我才安了心，因為我不是探刺他人傷口，而是真心想知道：*「我們要如何原諒犯錯的人？人要如何學會寬恕？」美瑛師姐謝謝你，你讓我終於懂得什麼是「慈悲喜捨放長情」。*

藝 文 展 演 活 動



臺藝大・跨世紀薪傳－教授創作展

主辦單位：國立臺灣藝術大學
承辦單位：國立臺灣藝術大學 藝術博物館
展　　期：2010.10.20 至 2010.11.9
地點：國立國父紀念館中山國家畫廊

欣逢台藝大 55 週年校慶，透過臺藝歷任教師 143 件作品譜寫台灣文化的美學生命力，師資從前輩傑出藝術家過渡到深造返國的年輕精英，標誌著代代傳承的教育使命，呈現台灣美術發展史精華縮影。藝博館期待藉由承辦跨世紀美術大展，建立臺藝大教師資料庫，拋磚引玉，未來可依編年定位、創作理論與美學觀點等專題發表教師們的創作和研究，期待，讓觀眾重溫藝校、藝專、學院、藝大 55 年的藝術脈動。



2010 第二屆台灣國際錄像藝術展「食托邦」　延伸展覽

主辦單位：國立臺灣藝術大學

承辦單位：國立臺灣藝術大學 藝術博物館

展　　期：2010.10.11 至 2010.11.7

地點：藝術博物館國際展覽廳

由鳳甲美術館、邱再興文教基金會等單位共同支持策劃的「2010 年國際錄像藝術展-食托邦(Eattopia)」於本年 10 月 3 日在鳳甲美術館開展。2010 年展覽主題為「食托邦(Eattopia)」，期能「以飲食的文化作為起點，轉向飲食、食具、身體、慾望、權力、消費、美學、社會、聯想與分析，在聚焦於全球化過程中，透視人類的飲食文明」。展區自北投鳳甲美術館延伸至板橋台藝大，分別展出邀請展出及徵件之國際作品，串聯起藝術創作的展演與教學場域。

後學院 － 臺藝新勢力

主辦單位：國立臺灣藝術大學

承辦單位：國立臺灣藝術大學 藝術博物館

展　　期：2010.10.28 至 2011.2.27

地點：藝術博物館三樓

本校自民國五十一年成立美術科以來，培養優秀藝術創作人才，歷經半世紀多的發展，等同於書寫了一卷臺灣現代藝術史。值本校五十五周年校慶之際，本校策劃年輕校友藝術家展出，一方面將此教學成果呈現於國人面前，展現本校實力；一方面鼓勵並肯定年輕校友的成就，激勵目前尚在學或即將入學之後進。藉由年輕創作者的作品，本展覽試圖呈現創作者在臺藝大的養成和日後繼續進修而交匯出的個人創作風格和技巧。