中華民國 98 年 10 月 第 12 期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：chieh0922@ntua.edu.tw)。

人 事 法 令 宣 導

一、有關學校各級教師評審委員會當然委員代理疑義案，茲將重點摘要如下：有關各級教評會當然委員職權之行使，係基於其擔任相關學術或行政職務，若學校擬採代理方式，除應依教育部 97 年 9 月 16 日台高(二)字第 0970155450A 號函辦理(應於各級教評會組成運作準則等規定明定代理相關事項，並應以具同級教師資格等級代理為限)外，**考量當然委員之產生係與其職務有關，又其任該職務應具相當資格，爰代理委員之資格亦應相當於學校組織規程所定該當然委員其所任職務之資格為宜；另代理員行使職務有關事項，應避免低階高審。**【教育部 98.10.01 教育部台高(二)字第 09800163333 號函】

二、教育部來函有關大學學術及行政主管之資格應符合大學法及學校組織規程規定事宜，茲將重點摘要如下：依大學法 94 年 12 月 28 日修正公布之第 14 條規定行政主管資格由大學於組織規程定之。另依教育部 95 年 7 月 13 日台高(一)字第 0950101793 號函略以，**大學聘請學術與行政主管，其資格應依大學法第 13 條(院長就教授中選出)及第 14 條(行政主管由大學於組織規程定之)規定確實審查。**【教育部 98.09.23 教育部台人(一)字第 098015399B 號函】

三、茲為期國立大學校院校長遴選作業更臻完善公平，**嗣後國立大學代理校長如欲參加校長遴選，成為校長侯選人，應先辭卸代理校長職務**。【教育部 98.08.31 教育部台人(一)字第 0980135647 號函】

四、有關民眾持經駐外館處驗證之國外文件回國申辦各項事宜乙案，茲將重點

總編輯/馬主任榮財　編輯/葉秘書普慶　執編/謝潔如

摘要如下：

(一)倘需中文譯本，除可由駐外館處驗證外，依「公證法」規定，亦可由國內公證人認證。

(二)我駐外館處辦理文件證明業務係依據「駐外領務人員辦理公證事務辦法」及「公證法」規定，受理各項申請案時，倘要求國外文件應附經驗證之中文譯本，則該中文本除可由我駐外館處驗證原文件時一併驗證外，亦可於原文件經外館驗證後，由國內公證人認證。

【教育部 98.09.28 教育部台文(一)字第 0980165678 號函】

五、中央健康保險局公告全民健康保險法第 22 條之 1 規定之比率。**具有公教人員保險或軍人保險被保險人資格者，其投保金額應以 93.52%乘以其俸(薪)給總額計算，並自 98 年 10 月 1 日起實施。**【教育部 98 年 9 月 24 日台人(三)字第 0980158994 號函轉中央健康保險局 98 年 9 月 11 日健保承字第 0980090198 號公告】

人 事 業 務 報 導

一、本校「職員陞遷序列表」業經 98 學年度第 2 次行政會議修正。

二、教育部函送法務部編印 98 年 9 月反詐騙宣導資料，請同仁詳閱詐騙內容手法「常見詐騙案例犯罪手法及預防方式」。若接獲可疑詐騙電話，可透過刑事警察局「165 反詐騙專線」詢問及檢舉報案或向金融機構查詢，或電洽「110」報案。【教育部 98.09.29 台政字第 0980167243 號書函】

三、教育部「第 14 屆國家講座」及「第 54 屆學術獎」申請案相關資格條件、申請辦法及推薦書表格各乙份，請逕上教育部網站/單位介紹/學術審議委員會/國家講座及學術獎項下載。【教育部 98.10.09 台學審字第 0980158652 號函】、【教育部 98.10.09 台學審字第 0980158653 號函】

四、法務部為加強宣導**易服社會勞動**制度，製作請他一個機會，也給他的加一個機會橫幅圖樣，**易服社會勞動制度業於 98 年 9 月 1 日施行**，係以提供無酬的勞動服務，替代入監執行，屬於刑罰一種易刑處分。【教育部 98.09.30 台政字第 0980165290 號函】



人 事 動 態

客座教師、專任教師、研究人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
戲劇系	王濱	客座教授	新進	98.09.01
藝術博物館文物維護研究中心	顧敏敏	研究助理	調任	98.09.01
工藝設計學系	李根在	客座副教授	新進	98.09.09
美術學系	黃小燕	助理教授	新進	98.09.11
人文學院	黃春明	講座教授	新進	98.09.14
研究發展處	宋美瑩	博士後研究員	新進	98.09.25

職員、約用人員及專案人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
電影學系	張婷婷	專案助理	新進	98.08.10
電影學系	解孟儒	專案助理	新進	98.08.10
電影學系	程偉豪	專案助理	新進	98.08.10
電影學系	李燿州	專案助理	新進	98.08.10
師資培育中心	簡莉蓉	專案助理	新進	98.08.17
教務處	羅文琪	專案助理	離職	98.09.01
教務處	何佳珈	專案助理	離職	98.09.01
教務處	蔡幸芸	專案助理	離職	98.09.01
學生事務處諮商輔導組	郭家妤	專案管理人	離職	98.09.01
美術學院	徐士杰	約用助理	新進	98.09.01
古蹟藝術修護學系	蔡毓雯	專案助理	新進	98.09.01
古蹟藝術修護學系	范祖愷	專案助理	新進	98.09.01
圖文傳播藝術學系	陳泳蓁	專案助理	新進	98.09.01
電影學系	黃苡桓	專案助理	新進	98.09.01
電影學系	江庭鋒	專案助理	新進	98.09.01
研究發展處	王興智	研究助理	新進	98.09.08
研發處國際學術與文化交流組	張舜琦	專案助理	新進	98.09.08
學務處生活事務與保健組	林小涵	專案管理人	新進	98.09.15
人事室	饒梅芳	組員	育嬰留職停薪	98.09.15
人事室	劉秀英	組員	新進	98.09.16
校友聯絡中心	陳思吟	專案助理	離職	98.09.25
文創處	劉邁壬	約用助理	新進	98.09.29

總編輯/馬主任榮財　編輯/葉秘書普慶　執編/謝潔如

只有你能欣賞我

轉錄自網路文章

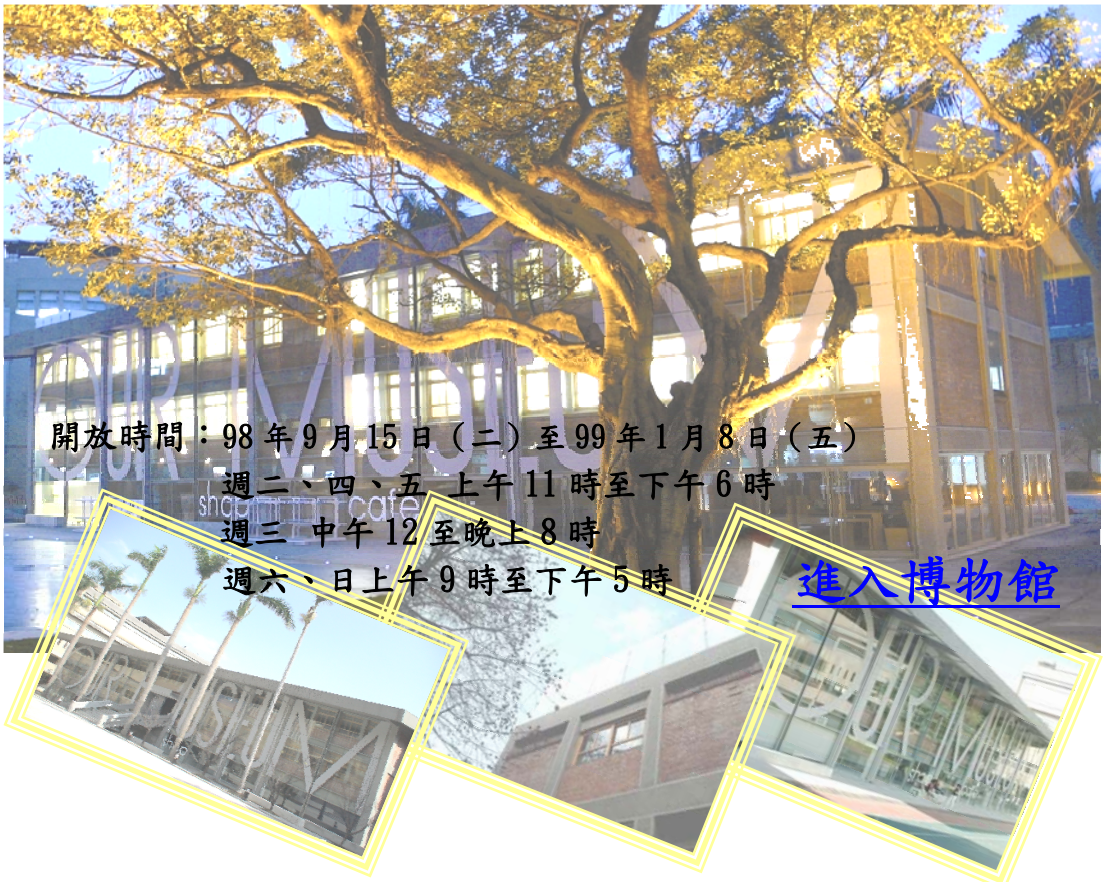
第一次參加家長會，幼兒園的老師說：「你的兒子有多動症，在板凳上連三分鐘都座不了，你最好帶他去醫院看一看。」回家的路上，兒子問她老師都說了些什麼，她鼻子一酸，差點流下淚來。因為全班 30 位小朋友，惟有他表現最差；惟有對他，老師表現出不屑。然而她還是告訴她的兒子：「老師表揚你了，說寶寶原來在板凳上坐不了一分鐘，現在能坐三分鐘了。其他的媽媽都非常羨慕媽媽，因為全班只有寶寶進步了。」那天晚上，她兒子破天荒吃了兩碗米飯，並且沒讓她餵。

兒子上小學了。家長會上，老師說：「全班 50 名同學，這次數學考試，你兒子排第 40 名，我們懷疑他智力上有些障礙，您最好能帶他去醫院查一查。」回去的路上，她流下了淚。然而，當她回到家裡，卻對坐在桌前的兒子說：「老師對你充滿信心。他說了，你並不是個笨孩子，只要能細心些，會超過你的同桌，這次你的同桌排在 21 名。」說這話時，她發現，兒子黯淡的眼神一下子充滿了光，沮喪的臉也一下子舒展開來。她甚至發現，兒子溫順得讓她吃驚，好像長大了許多。第二天上學時，去得比平時都要早。

孩子上了初中，又一次家長會。她坐在兒子的座位上，等著老師點她兒子的名字，因為每次家長會，她兒子的名字在差生的行列中總是被點到。然而，這次卻出乎她的預料，直到結束，都沒聽到。她有些不習慣。臨別，去問老師，老師告訴她：「按你兒子現在的成績，考重點高中有點危險。」她懷著驚喜的心情走出校門，此時她發現兒子在等她。路上她扶著兒子的肩，心裡有一種說不出的甜蜜，她告訴兒子：「班主任對你非常滿意，他說了，只要你努力，很有希望考上重點高中。」

高中畢業了。第一批大學錄取通知書下達時，學校打電話讓她兒子到學校去一趟。她有一種預感，她兒子被清華錄取了，因為在報考時，她給兒子說過，她相信他能考取這所學校。他兒子從學校回來，把一封印有清華大學招生辦公室的特快專遞交到她的手，突然轉身跑到自己的房間裡大哭起來。邊哭邊說：「媽媽，我知道我不是個聰明的孩子，可是，這個世界上只有你能欣賞我 ……」這時，她悲喜交加，再也按捺不住十幾年來凝聚在心中的淚水，任它打在手中的信封上。

一句鼓勵的話 可改變一個人的觀念與行為 甚至改變一個人的命運！
一句負面的話 可刺傷一個人的心靈與身體 甚至毀滅一個人的未來！



11 月藝術博物館教育推廣活動表

日　　期：11/14(六)14：00-16：00
活動名稱：一起 FUN 音樂
活動地點：國立臺灣藝術大學 藝術博物館 2 樓
活動內容：介紹樂器、樂曲認識與親子音樂互動遊戲，學習單簧管、長笛、小提琴、大提琴、鋼琴與歌唱，以及演奏，包括獨奏、重奏、四手連彈，曲目含經典兒歌、卡通主題曲(彼得與狼、鵝媽媽組曲)、經典古典名曲等等。

日　　期：11/28(六) 14：00-16：00
活動名稱：敲鑼打鼓樂趣多
活動地點：國立臺灣藝術大學 藝術博物館 2 樓
活動內容：學習小鈸、小鑼、木魚、响盞，打擊樂器介紹；演奏法介紹；精選樂段排練體驗。

絕代風華-表演藝術的多元展現

活動展期：自即日起至 2010 年 1 月 8 日
活動地點：國立臺灣藝術大學 藝術博物館 3 樓專題特展

臺藝大為孕育臺灣表演藝術人才的搖籃，發展與傳承並重，「絕代風華」特展由表演藝術學院和藝博館合辦，呈現表演藝術多元特色。戲劇與劇場應用學系「**好戲開鑼**」展示國劇組期間（1982-1998）精選戲曲文物，以戲服為主，道具為輔。音樂學系「**樂聲響起**」介紹三位台灣樂教傳承典範：鄧昌國、蕭滋、申學庸；三位樂教大師奠定台灣音樂教育制度，培育、疼愛藝專學子。中國音樂學系以**南管、北管、歌仔戲、現代國樂**等樂器為主軸，透過樂器的沿革、特色、演奏方式，引領大眾認識並關注台灣音樂文化。舞蹈學系以「**嘉賓謦舞**」中杯舞、盤舞、筷子舞相關服裝、道具，呈現舞蹈不需語言文字，即可傳達愉悅迎賓、豐盛美食宴饗賓客等情感。











總編輯/馬主任榮財　編輯/葉秘書普慶　執編/謝潔如