中華民國 100 年 07 月 第 33 期

# 臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：juhn0321@ntua.edu.tw)。

## 人事法令宣導

一、 有關各級政府機關及公立學校工友（含技工、駕駛）曾任軍職年資併計及核給退休金規定一案。【教育部100年7月6日臺人(三)字第1000113538號書函】

二、 有關支（兼）領月退休金人員如再任特約兼任醫師或部分工時護理人員，須否停止領受月退休金一案。【教育部100年6月28日臺人(三)字第1000101599號書函】

三、 有關公務人員退休法修正施行後，公立學校教職員資遣給與標準如何計算疑義一案。【教育部100年6月28日臺人(三)字第1000092341號函】

四、 有關退休公務人員退休再任，依公務人員退休法第23條第1項及第32條第6項規定，須停止其領受月退休金及辦理優惠存款權利者，其三節慰問金應同時停止發給，至其再任原因消滅後恢復一案。【教育部100年6月28日臺人(三)字第1000107399號函】

五、 有關銓敘部函釋「公務人員品德修養及工作潛能激勵辦法」第8條及第17條相關規定一案。【教育部100年6月24日臺人(二)字第1000106223號書函】

六、 有關國立大學兼任行政職務教師得否兼任臺灣金融控股股份有限公司之官派獨立董事職務一案。【教育部100年6月22日臺人(三)字第1000103900號函】

七、 有關國立大學專任教師（含兼任行政職務者）得否擔任行政院國家發展基



總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/黃俊毓

金管理會信託兆豐國際商業銀行股份有限公司所投資啟航創業投資股份有限公司及生華創業投資股份有限公司股權代表兼董事職務一案。【教育部100年6月20日臺人(一)字第1000100866號函】

八、 銓敘部函釋有關公務人員退休法第23條「政府直接或間接控制人事、財務或業務之轉投資事業」一案。【教育部100年6月15日臺人(三)字第1000099161號書函】

九、 銓敘部函釋有關擇(兼)領月退休金人員如再任公立醫院醫療作業基金契約僱用人員,須否停止領受月退休金一案。【教育部100年6月14日臺人(三)字第1000097525號書函】

十、 銓敘部函釋有關擇(兼)領月退休金之退休公務人員如再任學校護理人員職務代理工作,須否停止領受月退休金一案。【教育部100年6月8日臺人(三)字第1000095180號書函】

十一、教育部來函,有關公私立大學校院之學術主管出缺職務代理一案,重點如下:

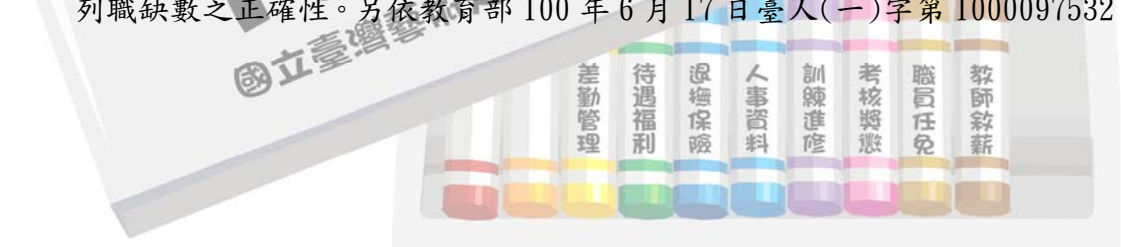
學術主管出缺職務代理,代理人應具備大學法法定資格,且各校學術主管出缺時,應儘速完成聘任;**如有職務代理情形,代理期間不得逾1年,且不宜逕以1年為期聘任之,須以新聘主管到職為終期。**

請假期間代理,如屬短期、暫時性請假,宜由同單位教師代理,並應預為排定代理順序及行使權責之特殊規定;惟**學術主管如申請休假研究、育嬰留職停薪等,因期間較長,對於所主持之院、系、所及學位學程運作與發展影響甚鉅,代理人亦應具備法定資格。**另所申請休假研究、育嬰留職停薪等期間已逾其所剩主管任期,應無代理執行職務之必要,宜請辭兼。【教育部100年06月24日臺高(一)字第1000097937號函】

## 人 事 業 務 報 導

一、教育部函轉法務部編印100年6月反詐騙宣導資料,請同仁詳閱詐騙內容手法「常見詐騙案例犯罪手法及預防方式」。若接獲可疑詐騙電話,可透過刑事警察局「165 反詐騙專線」詢問及檢舉報案,或向金融機構查詢,或電「110」報案。【教育部100.07.01臺政字第1000114577號書函】

二、教育部99年12月20日臺人(一)字第0990204607號函以,為配合行政院人事行政局加強考試用人政策,自100年度高考3級暨普通考試開始,各機關學校提列當年度考試提缺比以50%為原則,該部將自100年起按月調查各機關學校每月得提列職缺數,並不定期抽查銓審資料,以稽核各機關學校得提列職缺數之正確性。另依教育部100年6月17日臺人(一)字第1000097532



號函以，經統計本校自 99 年 10 月 1 日至 100 年 3 月 31 日止，提缺比未達 50%，**為配合上開政策，各單位如有公務人員職務出缺時，請各單位主管踴躍提列及進用考試 分發人員。**

三、臺灣銀行公教保險部函，有關 100 年度軍公教待遇調整案業奉行政院核定 100 年 7 月 1 日起實施，公教人員保險被保險人之保險俸(薪)給依法應自同日起調整。【臺灣銀行公教保險部 100.06.24. 公保承一字第 10000036424 號書函】。

四、教育部書函有關內政部公告 100 年度住宅補貼，受理申請期間自 7 月 5 日至同年 8 月 15 日止，**本案旨揭住宅補貼包含租金補貼、購置住宅貸款利息補貼及修繕住宅貸款利息補貼等 3 項**，詳情請至內政部營建署網站(網址：http://www.cpami.gov.tw)。【教育部 100.07.03 臺人(三)字第 1000113165 號】。

五、教育部函有關行政院核定調增 100 年度下半年軍公教員工待遇，並自 100 年 7 月 1 日生效及規定 100 年度下半年各機關聘用、約僱人員酬金薪點折合率，在每點新臺幣 121.1 元範圍內，得自行核定支給一案。【教育部 100.07.05 臺人(三)字第 1000113033 號】

## 人 事 動 態

| 單位 | 姓名 | 職稱 | 動態 | 生效日期 |
|---|---|---|---|---|
| 秘書室 | 吳慶如 | 專案管理人 | 離職 | 100.06.01 |
| 秘書室 | 吳郁姍 | 專案管理人 | 離職 | 100.06.01 |
| 藝術與文化政策管理研究所 | 馬詩美 | 約用助理 | 離職 | 100.06.07 |
| 藝術與文化政策管理研究所 | 張文采 | 專案助理 | 離職 | 100.06.07 |
| 藝術與文化政策管理研究所 | 張文采 | 約用助理 | 新進 | 100.06.07 |
| 人事室 | 張家慧 | 專員 | 回職復薪 | 100.06.29 |
| 秘書室 | 楊宜晨 | 約用助理 | 調任 | 100.06.30 |
| 秘書室 | 曹樹馨 | 組員 | 調任 | 100.06.30 |
| 人事室 | 劉秀英 | 組員 | 離職 | 100.07.01 |

## 勵 志 心 靈 小 品

### 人生無奇就五句話


總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/黃俊毓

**＊ 第一句話：優秀是一種習慣 ＊**

亞里斯多德說：如果說優秀是一習慣，那麼懶惰也是一種習慣。
人出生的時候，除了脾氣會因為天性而有所不同，
其他的東西基本都是後天形成的，是家庭影響和教育的結果。
所以，我們的一言一行都是日積月累養成的習慣。

有的人形成了很好的習慣，有的人形成了很壞的習慣。
**我們從現在起就要把優秀變成一種習慣，使我們的優秀行為習以為常，變成我們的第二天性。**
讓我們習慣性地去創造性思考，習慣性地去認真做事情，習慣性地對別人友好，習慣性地欣賞大自然 。

**＊ 第二句話：生命是一種過程 ＊**

**事情的結果儘管重要，但是做事情的過程更加重要，**
**因為結果好了我們會更加快樂，但過程使我們的生命充實。**
人的生命最後的結果一定是死亡，我們不能因此說我們的生命沒有意義。

世界上不可能有永恆。
戀愛中的人們每天都在信誓旦旦地說我會愛你一輩子。
最真實的說法是：＂ 我今天，此時此刻正在真心地愛著你。 ＂
明天也許你會失戀，失戀後我們會體驗到失戀的痛苦。
這種體驗也是豐富你生命的一個過程。

**＊ 第三句話： 兩點之間最短的距離並不一定是直線 ＊**

在人與人的關係以及做事情的過程中，我們很難直截了當就把事情做好。
我們有時需要等待，有時需要合作，有時需要技巧。
我們做事情會碰到很多困難和障礙，有時候我們並不一定要硬挺、硬衝，
我們可以選擇有困難繞過去，有障礙繞過去，也許這樣做事情更加順利。

**想一想，我們和別人說話還得想想哪句話更好聽呢。**
**尤其在中國這個比較複雜的社會中，總要學會想辦法諒解別人，**
**要讓人覺得你這個人很成熟，很不錯，你才能把事情做成。**

**＊ 第四句話： 只有知道如何停止的人才知道如何加速 ＊**

練過溜冰的人都知道，最大的體會就是停不下來。
所有剛學的人根本就不知道怎麼停止、怎麼保持平衡。

經過反復練習，終於學會了在任何坡上停止、滑行、再停止。
因為知道只要想停，一轉身就能停下來。

只要你能停下來，你就不會撞上樹、撞上石頭、撞上人，你就不會被撞死。
因此，**只有知道如何停止的人，才知道如何高速前進。**

**＊ 第五句話 ：放棄是一種智慧，缺陷是一種恩惠 ＊**
當你擁有六個蘋果的時候，千萬不要把它們都吃掉，
因為你把六個蘋果全都吃掉，你也只吃到了六個蘋果，
只吃到了一種味道，那就是蘋果的味道。

如果你把六個蘋果中的五個拿出來給別人吃，
儘管表面上你丟了五個蘋果，但實際上你卻得到了其他五個人的友情和好感。
以後你還能得到更多，當別人有了別的水果的時候， 也一定會和你分享，
你會從這個人手裡拿到一個橘子，那個人手裡拿到一個梨，
最後你可能就得到了六種不同的水果，六種不同的味道，六種不同的顏色，六個人的友誼。

要鍛鍊出寬闊的心靈，不要任何事都有『我』。
人生無常，不論何時何地，都要泰然面對終點。
**最重要的是，要做個清醒的人，不要迷茫。**

## 藝 文 展 演 活 動





總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/黃俊毓

# 東京大學行動博物館

## 「驚異之屋——攝影家上田義彥的風格主義博物誌」

**展覽資訊**

展　　期：即日起至 2011 年 8 月 14 日(日)
地　　點：國立臺灣藝術大學　藝術博物館（台北縣板橋市大觀路一段 59 號）
指 導 單 位：教育部、行政院文化建設委員會
主 辦 單 位：國立臺灣藝術大學、國立東京大學
策 劃 單 位：國立大學法人東京大學総合研究博物館、國立臺灣藝術大學、藝術博物館、藝術與文化政策管理研究所
贊 助 單 位：國立臺灣藝術大學教育推廣中心

**關於展覽**




你能想像古老的標本，也可以有不同的感動？透過攝影師的眼睛，也能看到不一樣的輪廓？國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所及國立大學法人東京大學総合研究博物館合作，共同舉辦東京大學行動博物館「驚異之屋—攝影家上田義彥的風格主義博物誌」展，帶領大家感受攝影家與東京大學校內典藏的驚異之旅。攝影家上田義彥先生透過鏡頭，表現老東西的價值與魅力。他的作品直接、明瞭、機智，甚至有些幽默。觀眾們可以從正面凝視東京大學學術標本，感受充滿個人風格的展示，體驗「攝影藝術與科學」合作的感動。