中華民國 98 年 12 月 第 14 期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：chieh0922@ntua.edu.tw)。

人 事 法 令 宣 導

一、公立學校教師借調擔任行政機關依法應辦理送審職務之相關陞遷程序疑義，茲摘錄重點如下：

公立學校教師借調至行政機關擔任依法應辦理送審之職務，**除借調免經公開甄選職缺者外，應依規定辦理公開甄選程序進用**；倘其借調送審後，擬以所具任用資格原職依規定改為非借調身分，以原職務並未出缺，尚得免經甄審程序辦理，如擬改借調或再調任其他職缺，除免經甄審(選)職缺外，應依規定辦理甄審(選)。**銓敘部歷次規定與上開規定不合者，均自即日起停止適用**。【教育部 98.11.11 台人(一)字第 0980193386 號書函】

二、「**專科以上學校教師違反送審教師資格規定處理原則**」第 6 條第 1 項第 3 款之「**姻親**」係為文字誤繕，正確文字應為未修正前之「**配偶或三親等內之姻親或曾有此關係**」【教育部 98.11.11 台學審字第 0980196834 號函】

三、教師違反專業倫理(如涉及婚外情等私德爭議)案件之調查處理程序，重點如下：

(一)教師如為校園性侵害或性騷擾事件之行為人，依「**性別平等教育法**」第 21 條規定，應事件交由學校之性平會調查處理。

(二)屬教師私德爭議案件，由學校依「**教師法**」之精神，循相關機制調查，或委由性平會調查（須先徵學校性平會同意），學校依調查結果續處，**如確有「行為不檢，有損師道」情事者依教師法懲處**。

【教育部 98.11.19 台訓(三)字第 0980194269 號書函】

總編輯/碼主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如

四、「教育人員任用條例」部分條文修正案，業奉總統 98 年 11 月 18 日華總一義字第 09800284801 號令公布，修正條文刊載於總統府公報第 6891 期，修正情形請詳見「中華民國總統府網站總統府公報」【教育部 98.11.20 台人(一)字第 0980201933 號函】

五、「各機關職務代理應行注意事項」第 1、2、3、4、5、6、7 條文，業經銓敘部 98 年 10 月 30 日部銓三字第 09831240761 號令修正之「各機關職務代理應行注意事項」、「修正總說明及對照表」。【教育部 98.11.17 台人（一）字第 0980191885 號函】

六、函釋關於公務人員確定感染 A 型流感請病假者，其**請假日數不列入年度病假日數及考績計算**。【教育部 98.11.24 台人(二)字第 0980201915 號函】

七、行政院衛生署 98 年 10 月 28 日署授疾字第 0980001527 號公告修正生效「外籍人士等辦理居留或定居之健康檢查證明應檢查項目表(乙表)備註欄」【教育部 98.11.04 台文字第 0980189199 號函】

八、有關「國民年金法施行細則」第 52 條、第 62 條條文，業經內政部於 98 年 11 月 19 日以台內社字第 0980217856 號令修正發佈。【教育部 98.11.27 台人(三)字第 0980203046 號】

人 事 業 務 報 導

一、99 年勞工保險職業災害保險，依行業別災害費率應按新修訂勞工保險職業災害保險適用行業別及費率表，**故 99 年之職業災害保險費率**，按調整後之行業別災害費率 0.03%，併計上、下班災害費率 0.05%**即 0.08%計算，於 99 年 1 月 1 日施行生效**。【勞工保險局 98 年 11 月 3 日保承新字第 09860639482 號函】

二、教育部函送法務部編印 98 年 11 月反詐騙宣導資料，請同仁詳閱詐騙內容手法「常見詐騙案例犯罪手法及預防方式」。若接獲可疑詐騙電話，可透過刑事警察局「165 反詐騙專線」詢問及檢舉報案或向金融機構查詢，或電洽「110」報案。【教育部 98.11.27 台政字第 0980206552 號書函】

人 事 動 態

專任教師升等，特此恭賀

單位	姓名	原任職級	升等職級	生效日期
視覺傳達設計學系	許杏蓉	副教授	教授	98.06.01

總編輯/碼主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如

約用專案人員、專案人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
電影學系	彭玫瑜	專案助理	新進	98.09.01
電影學系	游雅鈞	專案助理	新進	98.09.01
電影學系	柯曉玲	專案助理	新進	98.09.01
傳播學院	陳永亮	專案管理人	離職	98.11.01
師資培育中心	傅明文	專案助理	離職	98.11.01
秘書室校友聯絡中心	李靜雯	專案助理	離職	98.11.01
秘書室校友聯絡中心	林耀玄	專案助理	離職	98.11.01
秘書室校友聯絡中心	李家宜	專案助理	離職	98.11.01
秘書室校友聯絡中心	蕭明城	專案助理	離職	98.11.01
學生事務處 軍訓與生活輔導組	張瀚中	專案助理	離職	98.11.01
文創處	楊雅評	專案助理	離職	98.11.01
教務處	尤莉菁	行政助理	新進	98.11.02
藝術博物館	林志銳	專案助理	新進	98.11.10
圖文傳播藝術學系	劉力華	專案助理	新進	98.11.16
教務處	蔡宏國	行政助理	新進	98.11.16
學生事務處 諮商輔導組	蕭建助	專案管理人	新進	98.11.16
傳播學院	葉惠如	專案管理人	新進	98.11.18
電影學系	程偉豪	專案助理	離職	98.11.23
教務處教學資源組	梁家豪	約用 專案人員	新進	98.11.26

總編輯/碼主任榮財 編輯/葉秘書普慶 執編/謝潔如

出口與藉口

轉錄自網路文章

有一次上「時間管理」的課程，我問大家：「各位覺得自己的時間大多浪費在哪兒？」一位小姐遞了一張紙條過來，上面寫著：「我家住在桃園，公司在台北，每天來回必須花三小時在車上。雖然有座位，但是車上很吵，搖晃得很厲害，所以我不能在車上聽音樂、看書。我不想搬家，也不想換工作，更不願自己開車，前一天我總是睡得很飽，所以不必在車上補眠。請問我該如何節省這每天三小時？」

這位小姐的題目有挑戰老師的味道。我是這麼回答的：在時間管理上，我們必須分辨：哪些事情是我們可以掌握的？哪些事情是我們不能掌握的？車上很吵，車子搖晃，這不是我們所能掌握的，自己能夠掌握的，就只有換工作、搬家或自己開車。也許想要和家人同住，所以不想搬家，這是可以理解的。自己很喜歡這份工作，捨不得換工作，也是可以被接受的。不換工作、不搬家、無法自己開車在車上聽錄音帶，剩下比較可以改變的，只有前一天少睡一、兩小時，利用這少睡的時間看書、準備功課、運動……然後，第二天再利用在車上的時間補眠。

可是這位小姐竟然每天在家還睡得飽飽的，第二天反而在車上發呆，別人還能提供什麼好方法呢？

基督教有一句話說：「上帝關了這扇門，會在另一個地方再開一扇窗。」當別人把自己的去路堵住時，一般人都會想辦法找別的出路。而這位小姐一再的把可能的解決方法都堵住，別人可就幫不上忙了。

電影「侏羅紀公園」有一句話：「生命總會找到牠的出口」我覺得這句話不但適合描述恐龍，更適合用在人類身上。我們要為自己的生命找出口，而不是為自己的失敗找藉口。

人的一生有許多難以取捨，困惑不已的鎖事所糾纏著，這時所需的就是斷然的捨棄與明智的抉擇。唯一會限制我們的，是我們自己的決心。終日抱怨感嘆原地踏步，盡是為自己找了大堆理由當藉口，永遠看不到出口在哪裡的。一個人如果不能學會取捨，縱使僅是眼前的一小步，都會成為無限遠的距理。跨過眼前的那一小步，再回頭必能豁然會心一笑，原來這麼簡單。死腦筋成了萬般藉口的泉源，放開目前不該擁有的才是成長。朋友別讓自己找了太多的藉口，困住您的前進的腳步，踏出那一步就是那麼簡單～只要捨去而已。



12 月藝術博物館教育推廣活動表

日　　期：12/12（六）14：00-16：00
活動名稱：敲鑼打鼓樂趣多
活動地點：國立臺灣藝術大學 藝術博物館 2 樓
活動內容：學習小鈸、小鑼、木魚、响盞，打擊樂器介紹；演奏法介紹；精選樂段排練體驗。

日　　期：12/19、12/26（六）14：00-16：00
活動名稱：唱唸歌仔戲
活動地點：國立臺灣藝術大學 藝術博物館 2 樓
活動內容：學習歌仔戲唱唸、七字調、都馬調、雜念、變調仔、歌仔戲的身段、指法—你、我、他、山膀、雲手十三響等等；歌仔戲說唱易懂，包括各劇種表現，每個角色由不同劇團、不同演員演出都不相同，即是新的演出、新的驚奇。

歡迎臺藝大教職員攜帶孩子們共襄盛與「敲鑼打鼓樂趣多」、「唱唸歌仔戲」。

紙上功夫系列 - IC³

書畫藝術＋創意＋數位科技」



藝博館一樓展覽室推出「紙上功夫系列 - IC³：書畫藝術＋創意＋數位科技」展覽，由書畫藝術學系、藝博館文物維護研究中心共同承辦，展現書畫藝術經數位加值運用後的無限可能。



紙，不只是書寫繪畫的媒介，也是豐富生活、傳承歷史的重要資源。人類與紙的關係日趨緊密，各類技術也應運而生。IC3 是應用數位科技將書畫藝術轉化成「綠能概念產品」(LED 燈)，並以彩繪創意產品，讓書畫走近生活、貼近大眾，落實享受「藝術休閒」、「節能減碳」、「LOHAS 樂活」與建構個人「Life Style」的創意美學。「紙上功夫」系列展，將陸續推出關於「紙」的各類展覽，包刮創作、應用到實體保存、維護等等相關議題，敬請期待。



開放時間同本館開館時間：週二、四、五自上午 11 時至下午 6 時，週三中午 12 時至下午 8 時，週六、週日上午 9 時至下午 5 時，歡迎您蒞臨參觀、指導。「紙上功夫」系列展，將陸續推出關於「紙」的各類展覽，包刮創作、應用到實體保存、維護等等相關議題，敬請期待。

總編輯/碼主任榮財 編輯/葉秘書普慶　執編/謝潔如