中華民國 100 年 6 月 第 32 期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：ab5586@ntua.edu.tw)。

人 事 法 令 宣 導

一、有關「退休人員照護事項」適用對象所稱「未具工作能力者」之認定一案，仍請依行政院人事行政局90年1月16日90局給字第210226號函規定，參照原公務人員退休法施行細則第9條規定辦理。【教育部100.5.16臺人(三)字第1000075295號函】

二、銓敘部令，擇(兼)領月退休金之公務人員於民國100年1月1日以後，再任公務人員退休法(以下簡稱退休法)第23條第1項第2款或第3款之職務，應停止領受月退休金。所稱職務，依退休法施行細則第9條及第10條第1項第5款規定，係以全職工作為認定要件之一，準此，**退休公務人員再任上開職務而非屬全職工作者，無須停止領受月退休金；至所稱「全職工作」之認定標準，請依原令補充規定辦理。**【教育部100.5.30臺人(三)字第1000077778號函】

三、教育部98年7月29日台人（二）字第0980114427號函有關**教師育嬰留職停薪期間得否從事進修活動**一案，前揭函釋說明二（一）所敘「原已依教師進修研究獎勵辦法規定奉准進修，嗣後辦理育嬰留職停薪者，准予進修至結業為止」之後段「准予進修至結業為止」，**修正為「進修學位者准予進修至畢業為止」及「進修學分及其他非學位學分者，准予進修至課程結束為止」。**【教育部100.5.3臺人(二)字第1000906491號函】

四、銓敘部令以，**公務人員考績法施行細則第4條第1項第2款第6目及第3項第5款之事、病假日數，應扣除因安胎事由所請之事、病假（含延長病假）日**

總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/劉秀英

數，且不得以安胎事由所請之假作為評定考績等次之考量因素。【教育部100.5.4臺人(二)字第1000072503號函】

五、銓敘部100年5月4日部法二字第10033554861號令以，原住民族公務人員於其所屬族別之歲時祭儀日，依內政部民國99年11月2日修正發布之紀念日及節日實施辦法及相關規定辦理放假，該部83年4月16日83台華法一字第0980650號、84年2月28日84台中法四字第1094811號函及歷來函釋涉及歲時祭儀活動得核給公假規定，自即日起均停止適用。【教育部100.5.10臺人（二）字第1000077780號函】

六、行政院原住民族委員會公告100年雅美族歲時祭儀放假日期為6月10日。**辦理歲時祭儀放假，請檢具戶口名簿或戶籍謄本等足資證明其族別之證明文件向工作或就讀單位辦理放假。**【教育部100.5.30臺人(二)字1000091555號函】

人事業務報導

一、臺灣省教育會互助會修訂互助會基金管理委員會組織簡則施行要點第9條條文及開闢EasyFree福利網等多項特約優惠。【臺灣省教育會互助會100.5.16省教互字第114號函】

二、**99學年度特殊優良教職員工選拔之優良教職員工行政服務部分**，自本(100)年5月12日起開始受理推薦，各單位如有推薦人選，**請於6月15日（星期三）下班前填具「國立臺灣藝術大學特殊優良教職員工具體事蹟表」並檢附相關證明文件送本室彙辦，逾期不予受理。**

三、教育部依行政院人事行政局100年5月11日局授住字第1000301258號函辦理「100年公教人員『樂關懷．愛飛揚』二手物品捐贈活動」，以達到政府推動社會關懷服務之目的。**活動時間：100年6月1日至同年6月30日止**；活動網址：公務福利e化平台；受贈對象：社會福利團體及偏遠地區中小學；捐贈物品：以兒童書籍、文具、玩具、衣服、運動器材、日用品、電腦、樂器為主，捐贈物品需八成新以上或新品，並以安全堪用為前提，請本校同仁踴躍參加。【教育部100.5.20.臺人(二)字第10000082012號書函】。

四、教育部函送法務部編印100年5月反詐騙宣導資料，請同仁詳閱詐騙內容手法「常見詐騙案例犯罪手法及預防方式一覽表」。若接獲可疑詐騙電話，可透過刑事警察局「165反詐騙專線」詢問及檢舉報案，或向金融機構查詢，或電「110」報案。【教育部100.5.26臺政字第1000090325號函】

五、教育部函復本校所詢自審學校辦理教師資格審查作成「通過與否」處分前是否應給予受處分人陳述及申辯之機會疑義案略以，行政程序法第102條所規定『限制或剝奪』人民自由或權利之行政處分，而非『侵害』或『影響』人

民自由或權利之行政處分，亦非『損害』人民自由或權利之行政處分，自係指積極地對人民的自由或既存的權利為限制或剝奪，並不包括消極地駁回人民的請求。」，**爰自審學校辦理教師資格審查所為之處分，並非學校作成限制或剝奪相對人自由或權利之行政處分，應無行政程序法第102條所定應給予陳述意見機會之適用。**

人 事 動 態

教師及職員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
舞蹈學系	林秀貞	教授	升等	100.02.01
書畫藝術學系	林隆達	教授	升等	100.02.01
雕塑學系	宋璽德	副教授	升等	100.02.01

約用人員及專案人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
人事室	謝潔如	約用助理	離職	100.05.01
中國音樂學系	洪于涵	專案助理	離職	100.05.01
舞蹈學系	丁怡文	約用助理	離職	100.05.02
人事室	王敏芝	約用助理	新進	100.05.02
文創處	黃姿斐	專案經理	新進	100.05.02
學務處學生輔導中心	丁怡文	專案助理	新進	100.05.02
研發處國際交流中心	傅家榛	專案助理	新進	100.05.03
研發處國際交流中心	方寧葳	約用助理	新進	100.05.04
總務處文書組	時秀華	約用助理	離職	100.05.07
總務處文書組	李海韶	約用助理	新進	100.05.09

總編輯/馬主任榮財 編輯/陳秘書嘉惠 執編/劉秀英

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
藝術與文化政策管理研究所	陳柔遠	專案助理	離職	100.05.17
舞蹈學系	孔廷欣	約用助理	新進	100.05.18
藝術博物館	盧麗旨	約用專案人員	離職	100.05.25

勵 志 心 靈 小 品

離開後才有未來

轉錄自網路文章

在夏日枯旱的非洲大陸上，一群饑餓渴乏的鱷魚陷身在水源快要斷在夏日枯旱的非洲大陸上，一群饑餓渴乏的鱷魚陷身在水源快要斷絕的池塘中，較強壯的鱷魚已經開始弱肉強食同類了，眼看物競天擇、強者生存的理論正在上演。

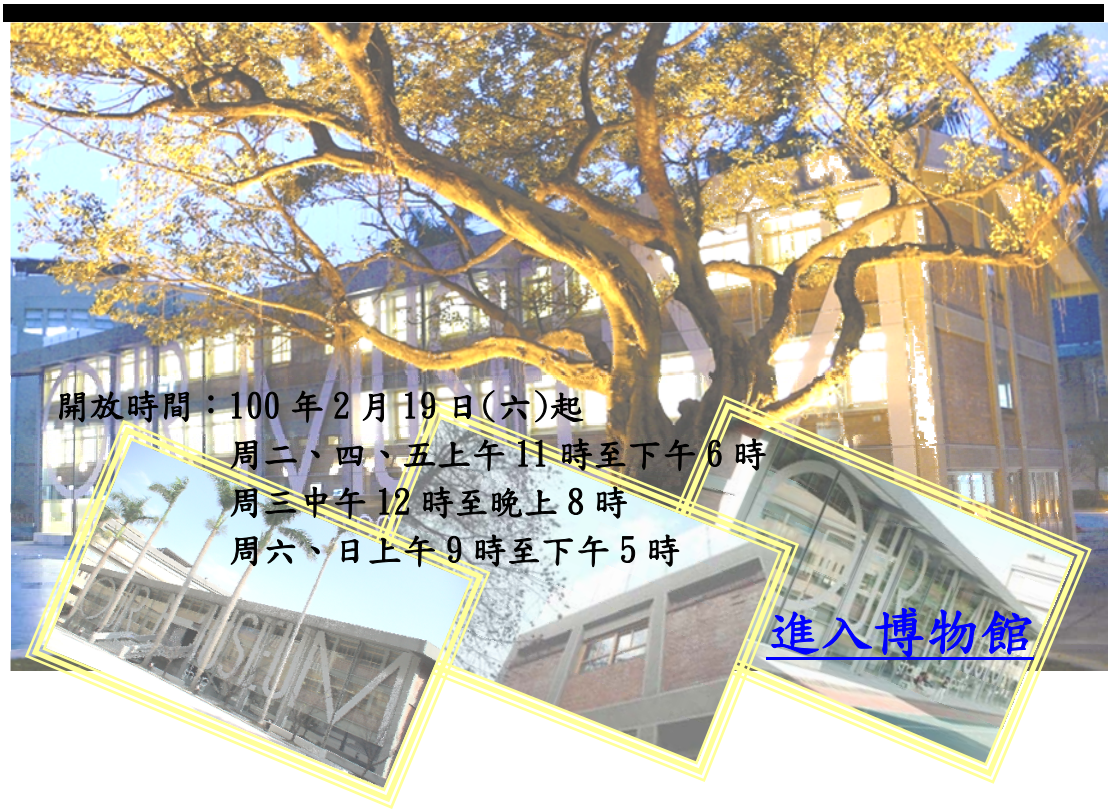
這時，一隻瘦弱勇敢的小鱷魚卻起身離開了快要乾涸的水塘，邁向未知的大地。乾旱持續著，池塘中的水愈來愈混濁、稀少，最強壯的鱷魚已經吃掉了不少同類，剩下的鱷魚看來是難逃被吞食的命運；卻不見有鱷魚離開，也許棲身在混水中，等待遲早被吃掉的命運，似乎總比離開、走向完全不知水源在何處還安全些。

池塘終於完全乾涸了，唯一剩下的大鱷魚也不耐饑渴地死去，牠到死還守著牠殘暴的王國。可是，那隻勇敢離開的小鱷魚呢？在經過多天的跋涉，幸運的牠竟然沒死在半途上，而在乾旱的大地上，找到了一處水草豐美的綠洲。***原來物競天擇，未必強者生存，小鱷魚有運氣，但牠懂得選擇離開，證明了改變觀念便能改變命運的適者生存哲學。***

這則紀錄片，讓我想到多年前一個年輕朋友的遭遇，她在工作單位上屢受某位資深的同事排擠，使她很難有所表現，最後她毅然決定離開原有的公司，從做自由接案者到成立自己小小的公司，幾年下來的她如今已擁有一家頗具規模的公司，年收入是當初拿人薪水的好幾十倍。但當初排擠她的人卻因公司經營不善倒閉而失業了。

這個年輕朋友告訴我，她一直很感激當初大力壓制她的人，她說那個人給了她一個機會讓她「到別處去尋找夢想」。***人生就是這樣，勇於競爭做強者的人未必一定贏得最後的球賽，反而是能夠自我調整、改變、開創新局的人更能適應環境而生存下來。***

重要的是要先能內心保有夢想，如果在某個地方實現不了自己的夢想，那麼就換個地方吧！***只要懂得到別處找夢想，你將擁有更海闊天空的生活。***



東京大學行動博物館

「驚異之屋—攝影家上田義彥的風格主義博物誌」

指導單位：教育部、行政院文化建設委員會
主辦單位：國立臺灣藝術大學、國立東京大學
策劃單位：國立大學法人東京大學總合研究博物館、國立臺灣藝術大學藝術博物館、藝術與文化政策管理研究所
贊助單位：國立臺灣藝術大學教育推廣中心
展　　期：即日起至 100 年 8 月 14 日(日)
地　　點：國立臺灣藝術大學 藝術博物館


亞洲象（左）卷尾猴（右）上田義彥/攝影

你能想像古老的標本，也可以有不同的感動？透過攝影師的眼睛，也能看到不一樣的輪廓？國立臺灣藝術大學藝術與文化政策管理研究所及國立大學法人東京大學總合研究博物館合作，共同舉辦東京大學行動博物館「驚異之屋—攝影家上田義彥的風格主義博物誌」展，帶領大家感受攝影家與東京大學校內典藏的驚異之旅。攝影家上田義彥先生透過鏡頭，表現老東西的價值與魅力。他的作品直接、明瞭、機智，甚至有些幽默。觀眾們可以從正面凝視東京大學學術標本，感受充滿個人風格的展示，體驗「攝影藝術與科學」合作的感動。