中華民國 98 年 3 月 第 5 期

臺藝人事服務月訊

國立臺灣藝術大學人事室編印

本室定期於每月上旬編製「**臺藝人事服務月訊**」，透過電子郵件傳送本校全體同仁參閱及刊載於人事室網頁。內容涵蓋人事法令宣導、人事業務報導、人事動態、勵志心靈小品、藝文展演活動訊息等。為本校同仁瞭解人事業務，透過本訊為溝通之橋樑，以期能為同仁們做更完善之服務，如有任何意見與批評，歡迎來信指教(電子郵件信箱：chieh0922@ntua.edu.tw)。

人 事 法 令 宣 導

一、修正「全國軍公教員工待遇支給要點」附表九「子女教育補助表」1 份，並自 97 學年度第 2 學期生效，【行政院 98.02.24 院授人給字第 0980061006 號函】重點如下：

(一)為配合教育部自 96 學年度起，加強照顧弱勢學生，逐年辦理實用技能學程 3 年免學費措施，及目前公私立高中（職）已無設置**自給自足班**，刪除旨述**子女教育補助表中自給自足班支給數額**及說明十規定。

(二)另現行就讀 97 學年度第 2 學期公立及私立高中(職)實用技能學程第三年段者，因非屬上開教育部免學費措施之適用對象，其子女教育補助仍分別**按原高職自給自足班標準新臺幣 7,300 元及私立高職標 18,900 元支給**。

人 事 業 務 報 導

一、有關本校赴大陸地區申請表格，原有**國立臺灣藝術大學因公務事由或簡任第十一職等以上公務員(含兼任行政職務教師)進入大陸地區許可申請表**，自即日起修改為「國立臺灣藝術大學簡任第十一職等以上公務員(含兼任行

總編輯/馬榮財 編輯/葉普慶 執編/謝潔如

政職務教師)進入大陸地區許可申請表」。最新表格內容請至人事室/表單下載。相關說明如下：

(一)以職等區分：凡簡任第十一職等以上公務員(含兼任行政職務教師)填列國立臺灣藝術大學簡任第十一職等以上公務員(含兼任行政職務教師)進入大陸地區許可申請表；簡任第十職等以下則填列「國立臺灣藝術大學行政人員赴大陸地區申請表」。

(二)本校相當簡任十一職等以上兼任行政職務教師(含:校長、副校長、主任秘書、教務長、學務長、總務長、研發長、圖書館館長、藝術博物館館長、院長、一級中心主管、系所主管)

【98.02.06 教育部台人(二)字第 0980012724 號函及 98.02.10 台人(二)字第 0980001213B號函】

二、有關國旅卡新措施，98 年度起，國旅卡制度改革措施正式施行。新措施之合格請領補助費交易條件如下：

(一) 取消所有交易 25% 消費金額加成自由額度核發之條件。

(二) 旅行業、旅宿業及觀光遊樂業等觀光相關行業之消費金額加成 100% 自由額度核發。

(三) 所有交易均無須符合「隔夜異地」條件。

(四) 新增「藝文圖書業」國旅卡特約商店行業別。

三、為提倡教職員工正當活動，以促進感情交流，本校 98 年度教職員工社團-桌球社、網球社、游泳社、瑜珈社、有氧體適能運動社等五社團業經核准成立，請教師、同仁們踴躍報名參加。

四、本校「校園志工服務隊組織運作要點」業經 97 學年度第 10 次行政會議修正通過。為期志工服務隊運作能更為順利健全，爰予修訂本要點第 7 點，明定隊長及副隊長起訖任期。

五、本校「校園志工服務要點」業經 97 學年度第 10 次行政會議修正通過。為健全志工權利，爰予修訂本要點第 9 點第 12 款，酌作文字修正。

六、健保IC卡遺失(毀損、身分資料變更、更換照片)到郵局填寫請領健保IC卡申請表並繳了 200 元，請問在未領到卡片前，如果有就醫需求怎麼辦？郵局櫃檯受理您的「請領健保IC卡申請卡」及工本費 200 元後，會交給您 1 張收據(即請領健保IC卡收執聯的第三聯)，如果您於受理後 14 日內到健保特約醫療院所就醫時，可持身分證件及出示請領健保IC卡收執聯的第三聯，填寫例外就醫名冊，以健保身分先行就醫。健保局e化申辦區有系統可查詢「健保IC卡卡片狀況查詢系統」、「健保IC卡卡片遺失協尋系統」、「郵局代收健保IC卡製卡進度查詢系統」。

七、台北市老人健保自付額補助，自 98 年 1 月 1 日起訂定排富條款，補助對象如下：如詳閱全文請至「台北市政府社會局-老人健保補助網站」。

(一) 本市未滿七十歲符合中低收入老人生活津貼發給辦法第二條第一項所定資格之老人。

總編輯/馬榮財 編輯/葉普慶 執編/謝潔如

（二）其他符合下列各目規定之老人：

1、98 年 1 月 1 日前年滿 65 歲之老人或年滿 55 歲之原住民，且設籍並實際居住本市滿一年者。

2、老人或申報該老人為受扶養人之納稅義務人，最近一年綜合所得總額合計未達申報標準或稅捐稽徵機關核定之綜合所得稅稅率未達百分之二十一者。

3、未獲政府機關健保自付額之全額補助者。

八、國內大部分大專校院與大陸地區多所大學建立合作關係，兩岸教師依「**臺灣地區與大陸地區人民關係條例**」交流後，將涉及聘任、待遇、研究、講學等人事業務。為因應兩岸文教交流及國際情勢的發展，亦應以新的思考模式，採納新的管理機制，建構多元彈性的人事管理制度，因此由人事人員建置一套兩岸大專校院教育人事法制顯有其必要性。於 97 年 11 月 14 日至 11 月 17 日在中國大陸安徽省安徽醫科大學及安徽中醫學院舉行「**第五屆兩岸大學校院教育人事法制研討會**」圓滿落幕，對兩岸人事部門之交流具有實際之價值。本屆研討會之兩岸教育主管及各大學人事主管提出檢討與建議有如下：

（一）增加經費及人力、深化研究工作。

（二）擴大交流層面、廣羅實務經驗。

（三）開創兩岸高等教育人事法制研討及互訪機制。

參與本屆研討會會後提出：**安徽省高等教育事業現階段發展問題、人事人才工作主要措施及成效與所面臨的主要問題及原因分析及山東省各級教育學校，現階段發展的重點工作報告**。如詳閱全文請點閱附件**第五屆兩岸高等教育人事法制研討會**。

人 事 動 態

教師異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
雕塑學系	高燦興	副教授級專業技術人員	復職	98.02.01
通識教育中心	張浣芸	教授兼副校長	休假研究期滿	98.02.01
美術學系	林兆藏	副教授	兼任美術學系主任	98.02.01
戲劇與劇場應用	藍俊鵬	副教授	退休	98.02.01

總編輯/馬榮財 編輯/葉普慶 執編/謝潔如

學系				
美術學系	吳永欽	教授兼系主任	退休	98.02.01
體育教學中心	鄭黎暉	副教授	退休	98.02.01
音樂學系	秦蓓慈	客座教授	離職	98.02.01
圖書館	林泊佑	館長	兼任本校副校長	98.02.01
藝術與文化政策管理研究所	哲希平	客座教授	新進	98.02.01
表演藝術研究所	吳國秋	教授級專業技術人員	新進	98.02.01
版畫藝術研究所	白木俊之	客座教授	新進	98.02.11
美術學系	楊熾宏	客座教授	新進	98.02.13

職員、約用人員及專案人員異動

單位	姓名	職稱	動態	生效日期
設計學院	王梅蓉	約用助理	離職	98.02.01
藝術與文化政策管理研究所	簡政展	專任助理	新進	98.02.03
設計學院	黃姿斐	專案經理	新進	98.02.06
設計學院	林欣蕾	專任助理	新進	98.02.06
設計學院	林恩宇	約用助理	新進	98.02.09
工藝設計學系	謝易成	專任助理	新進	98.02.10
中國音樂學系	陳麒亦	約用助理	離職	98.02.10
中國音樂學系	葉姿君	約用助理	新進	98.02.11
中國音樂學系	翁淳樺	約用助理	離職	98.02.13
中國音樂學系	鄭紹濱	約用助理	新進	98.02.13
會計室	王朝賢	組　　員	新進	98.02.23
學生事務處	陳采荷	專任助理	離職	98.02.27
秘書室	王馨純	專任助理	離職	98.02.28

總編輯/馬榮財 編輯/葉普慶 執編/謝潔如

摘錄自馬雨沛專訪林懷民

明天跟今天一樣 就不要下床了

我想我靈感來自我每天的生活，我像垃圾桶一樣，什麼都要。我希望我的垃圾桶出來的肥料夠肥，可以長出漂亮的花朵。我從來沒有假設過，我會檢討，然後下面設法改善，我從來不後悔、我從來不假設。所以如果…如果…

但是我必須說，我有一個夢想。如果還有下半輩子，我不管要做什麼行業都好，但是我在要出人間前，我要問：「我有沒有 188？」

188 公分，如果沒有 188 公分，我就不出來。

我覺得我至少要換一個風景嘛！我 165 的日子過了很久了，我希望有 188 的身高，所以下輩子我希望看到不一樣的風景。

我希望每天都不一樣，如果明天起來跟今天是一樣的，我想我不想下床。

不景氣讓生活困頓 拿不走夢想

七十年代，雲門兩歲，什麼都沒有，我自己什麼都不會。那個時候我們碰到石油危機，很大的蕭條，那是我這輩子碰到的第一次蕭條，然後我在松江路上，新生南路過松江路，那個時候還有一個陸橋，在陸橋上看到松江路底端那邊有很大很大的夕陽，圓滾滾的。我記得車子衝下去的時候，我就說：「好！我跟你尬了！」

年紀大了好像就不這樣想，這回大火告訴我們說：「緣盡了。」

是另外一個開端，我不知道朋友們會不會跟我們有一樣的想法，就是今天不景氣，我改變我生活的態度，但是我不放棄我的夢想。也許本來是三年要達成的，我可以用十年。但是我不放棄，因為當我放棄我的夢想以後，我什麼都沒有。

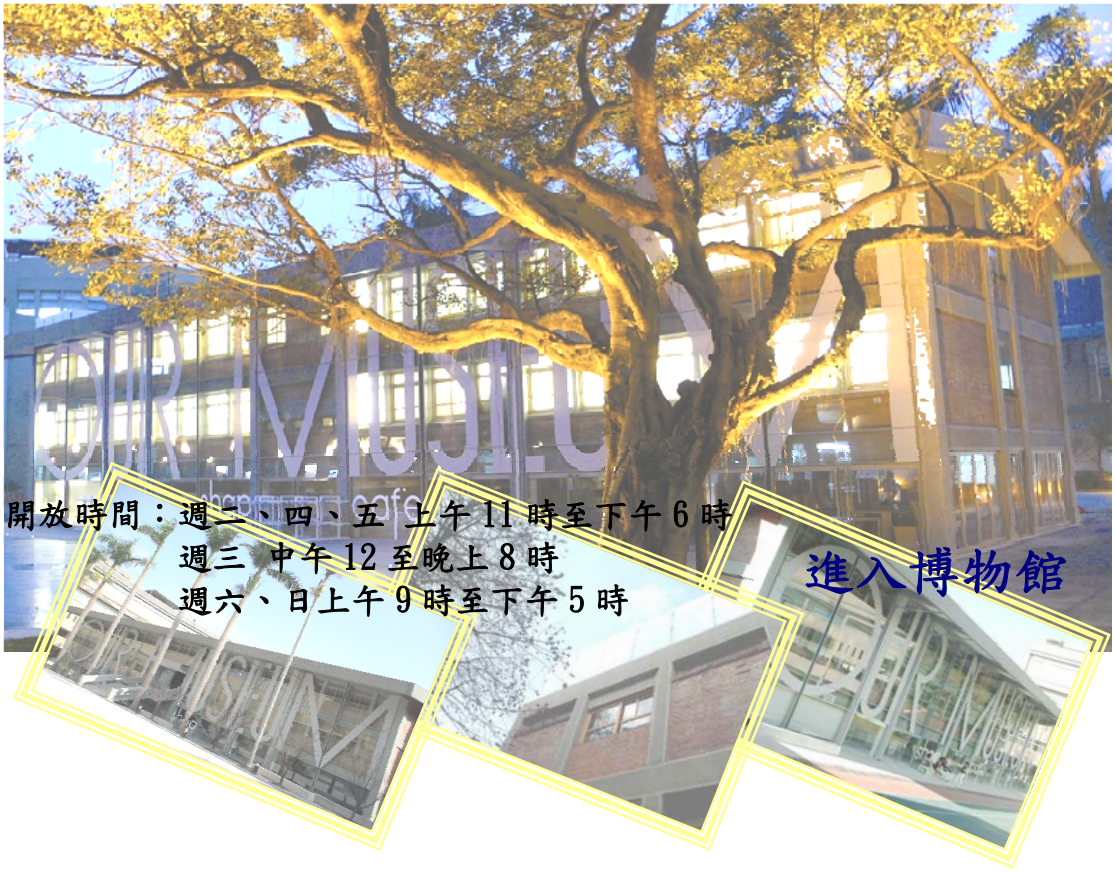
不景氣可以把我的錢弄走，讓我們的生活更困頓，但是他沒有辦法把我們的夢想拿走。

我想，人生的地板不是鋼筋水泥，人生像在坐船一樣，你在大浪、小浪中，要知道如何保持平衡。這個平衡我想每個人要自己去找，可是第一個要去找的我想是要找到自己，找到自己一個安定的心，看能不能從容。

我們碰到很多危機、很多困難，但是我們急躁一點都不能幫我們的忙。

我講的好像很有道理，可事實上我也永遠在找那樣的平衡點，希望當雲門被燒掉之後，雲門有一個延伸的生命的時候，我能夠走的從容一點。

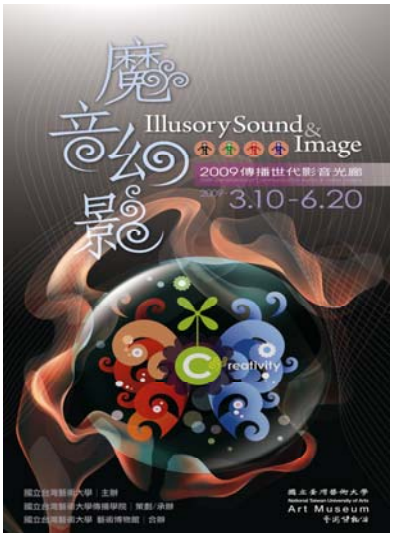
總編輯/馬榮財 編輯/葉普慶 執編/謝潔如



傳播世代 vs藝術博物館 初春饗宴

魔音幻影－2009 傳播世代影音光廊

展期：98 年 3 月 10 日(二)至 6 月 20 日(六)
地點：國立臺灣藝術大學 藝術博物館 3 樓



有看過充滿動態、充滿聲音影像的博物館展覽嗎？每天一定會接觸到傳播影音各類媒體的您，是否有想過這些媒體的歷史由來、影像是怎樣被製作播出？魔音幻影－2009 傳播世代影音光廊由本校傳播學院策劃、承辦，藝術博物館合辦，選擇美麗的初春開展，引領本校師生及一般觀眾漫步懷舊與科技交織的影音光廊，展現藝術、傳媒與科技的魔音幻影，傳達大眾熟悉生活介面中的熱情與感動。

魔音幻影訂於 98 年 3 月 10 日(二) 12：00-13：00 開幕由八厘米放映機播放古早默片電影揭開，現場由傳播學院運用本身專業進行廣播及電視等現場直播。魔音幻影期待透過影音再現，喚起大眾對傳統媒體藝術的記憶，而新一代媒體藝術作品的展出，觀眾看見媒體藝術的發展及其可能性，共享對生命延續的熱情。



內容兼具科技的理性和藝術的感性，「魔音幻影」即應用媒體藝術研究所以「魔」幻魅力為主題展出影片及攝影作品；廣播電視學系以「音」電魅力為主題，展出廣電科技設備的發展變化及影視媒體創作成品；圖文傳播學系則以「幻」像魅力為主題，展出攝影藝術的演變與創新；而電影系讓電影的過去與未來突顯「影」像魅力。「魔音幻影」觀眾將看到媒體藝術的多元面向，步入時光廊道感受媒體藝術的新舊交替，了解其歷史軌跡發展與技術傳承。



圖文系從雜誌、鈔票到攝影以及數位加值生活用品，廣電系陳設了早期與現代的錄音間和氣象主播實境現場，電影系的臺藝小戲院播放懷舊老電影、無聲電影、黑白電影…，而應媒所展現多元形式的媒體藝術和許多得獎作品，在在都預告著新傳播世代的來臨。





與教職員同仁、一般觀眾互動DIY

4 月 4 日(六)、4 月 11 日(六)將由圖文系教你「馬克杯DIY」。
4 月 18 日(六)由電影系舉辦「拍片 ING」。
5 月 2、9、16、23、30 日(星期六)由廣電系教小朋友來當「小小配音員」。

透過活動讓你體驗不同的媒體樂趣。歡迎臺灣藝術大學教職員工及一般大眾攜帶孩子們共襄盛與「魔音幻影-2009 傳播世代影音光廊」。

總編輯/馬榮財 編輯/葉普慶 執編/謝潔如