

附表 1-2d 多元升等方案「展演創作型」專業表現審查評分基準(民俗藝術)

<p>一、先行條件</p>	<p>(一)升等成果區分為<u>四類</u>：(A) 編劇、(B)導演、(C)樂曲編撰、(D)演員。</p> <p>(二)<u>送繳資料</u>：</p> <p><u>A、編劇</u>：</p> <p>1. <u>送繳原創劇本之演出證明（包括節目單）、演出光碟，並附完整劇本。</u></p> <p>2. <u>前述作品時間不得少於下列之規定</u>：</p> <p>(1)<u>教授：九十分鐘。</u></p> <p>(2)<u>副教授：八十分鐘。</u></p> <p>(3)<u>助理教授：七十分鐘。</u></p> <p>(4)<u>講師：六十分鐘。</u></p> <p><u>B、導演</u>：</p> <p>1. <u>送繳所導演之本類表演藝術之演出證明（含節目單及演出光碟），並附完整導演本。</u></p> <p>2. <u>前述作品時間不得少於下列之規定</u>：</p> <p>(1)<u>教授：九十分鐘。</u></p> <p>(2)<u>副教授：八十分鐘。</u></p> <p>(3)<u>助理教授：七十分鐘。</u></p> <p>(4)<u>講師：六十分鐘。</u></p> <p><u>C、樂曲編撰</u>：</p> <p>1. <u>送繳一齣戲以上不同且具代表性曲譜之演出證明（包括節目單）、演出光碟，並附完整劇本及曲譜。</u></p> <p>2. <u>前述樂曲時間每一齣戲不得少於下列之規定</u>：</p> <p>(1)<u>教授：九十分鐘。</u></p> <p>(2)<u>副教授：八十分鐘。</u></p> <p>(3)<u>助理教授：七十分鐘。</u></p> <p>(4)<u>講師：六十分鐘。</u></p> <p><u>D、演員</u>：</p> <p>1. <u>送繳擔任主要演出者三場以上民俗技藝或說唱藝術公開演出之演出證明（包括節目單）、演出光碟，並附完整劇本或曲譜。</u></p> <p>2. <u>前述演出個人參與部分合計時間不得少於下列之規定</u>：</p> <p>(1)<u>教授：九十分鐘。</u></p> <p>(2)<u>副教授：八十分鐘。</u></p> <p>(3)<u>助理教授：七十分鐘。</u></p> <p>(4)<u>講師：六十分鐘。</u></p>
<p>二、備審內容</p>	
<p>(一)代表成果</p>	<p>1. 應為送審人取得前一等級教師資格後及送審前五年內之代表性(A)、(B)、(C)或(D)類成果（含劇本、導演本或曲譜）。</p> <p>2. 其質、量應符合民俗藝術專業領域內具有升等為教授、副教授或助理教授等級水準者，參照評分標準，給予「及格」以上之分數。</p>
<p>(二)參考成果</p>	<p>1. <u>參考成果為送審人自取得前一等級教師資格後及送審前七年內在相關教學領域之研究或創作成果（類別包括學術研究、產學應用技術報告、教學實務技術報告、藝術作品及體育成就技術報告）。</u></p> <p>2. 其成果以有助於領域內之教學、研究，展演創作，並在專業領域內達到升等等級程度者，給予「及格」以上之分數。</p>

附表 1-2d 多元升等方案「展演創作型」專業表現審查評分基準(民俗藝術)

<p>(三) 相關成就或貢獻</p>	<p>1. 代表成果、參考成果以外，自取得前一等級教師資格後，至本次申請升等期間七年內之(A)至(D)類其他有關之民俗藝術專業表現或學術、展演創作、教學類具體成就或社會服務貢獻，件(案)數不拘。</p> <p>2. 依其成就或貢獻程度，參照評分標準，並考量升等等級綜合給分。</p>
<p>三、補充說明</p>	<p><u>送審成果應符合下列規定：</u></p> <p><u>(一)如係數人合作完成之作品，僅得由其中一人送審；送審時，送審人以外他人應放棄以該作品作為代表作品送審之權利。送審人應以書面具體說明其參與部分，並由合作人簽章證明之。</u></p> <p><u>(二)送審作品(代表成果及參考成果)應附整體作品之創作或展演報告，送審通過者，送審人應將創作或展演報告正式出版。其內容應包括下列主要項目：</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li><u>1. 創作或展演理念。</u></li> <li><u>2. 學理基礎。</u></li> <li><u>3. 內容形式。</u></li> <li><u>4. 方法技巧(得包括創作過程)。</u></li> </ol> <p><u>(三)送審作品經審查未通過者，應有新增二分之一以上之作品，方得再次以作品送審。</u></p> <p><u>(四)送審教授資格者並應提出學術理論研究之具體成果。</u></p> <p><u>(五)送審作品及有關資料除原作外，均需各一式四份。送審時得繳交之補充資料包括：所舉辦個展之專輯或光碟、公私立美術及展演機構之展出資料、典藏或得獎證明；實際應用、製造單位或智慧財產權之相關證明；並提供具有系統創作思想體系之相關論述。</u></p> <p><u>(六)所提作品或成就證明送審通過，且無專科以上學校教師資格審定辦法第二十一條第三項但書規定得不予公開出版者或於一定期間內不予公開出版者，應於學校網站、圖書館公開或於國內外相關出版品發行。</u></p>
<p>四、藝術類科教師以作品及成就證明送審教師資格審查基準</p>	<p>依據「專科以上學校教師資格審定辦法」附表<u>三、以作品及成就證明送審教師資格審查範圍及基準</u>之規範辦理。</p>