附表2-2a

○○藝術大學教師｢2-2a展演創作型-美術類」升等送審審查評分表(甲表)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 送審教師 | | ＯＯＯ | 專長  領域 | 繪畫-水彩 | | | | | 升等  級別 | | | | □教　　授  □副 教 授  □助理教授 |
| 評分項目 | | 評分指標 | | | | 比重 | | | 配分 | | | | 得分  (審查意見另附乙表) |
| 教授 | 副教授 | 助理教授 | 教授 | | 副教授 | 助理教授 |
| (一)  代表  成果 | 名稱 | ■平面作品 □立體作品 □綜合作品  《ＯＯＯＯＯＯＯＯＯＯ個人代表性繪畫創作研究》 | | | | | | | | | | | 分 |
| 評分 | 研究主題、形式、技巧：文化社會性、機能性、技術性、藝術性、原創性、產業應用性 | | | | 20 | 25 | 30 | 50分 | | | |
| 創作報告：理念、學理基礎、內容形式、方式技巧、專利取得、藝術價值與貢獻等 | | | | 30 | 25 | 20 |
| (二)  參考  成果 | 內容 | 名稱詳如送審履歷表之「參考成果」欄 | | | | | | | | | | | 分 |
| 評分 | 作品品質或藝術價值 | | | | 15 | | | 30分 | | | |
| 創作專業性與持續性 | | | | 10 | | |
| 符合教學專長 | | | | 5 | | |
| (三)  相關成就  或  貢獻 | 內容 | 名稱詳如送審履歷表之「參考資料」欄 | | | | | | | | | | | 分 |
| 評分 | 七年內及前一等級至本次申請等級間之具體專業表現、成就或貢獻 | | | | 不區分 | | | 20分 | | | |
| **外審總分(本案及格分數為70分)** | | | | | | | | | | | | | **分** |
| 外審總**評** | | **□及格 □不及格** | | | | | | | | | | | |
| 審查人簽章 | |  | | | 審畢日期 | | | | | 年 月 日 | | | |

※備註：

1. 審查評分基準請參閱附件。
2. 總評得分為代表成果、參考成果以及相關成就或貢獻等三大項目得分之加總。總評得分達及格分數以上者為外審「通過」；反之為外審「不通過」。
3. 除了三大評分項目及總評得分外，評審委員須提供評審意見；評審意見另以乙表表述。